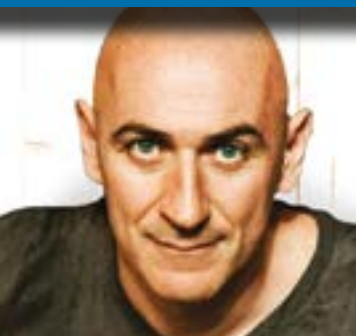


CINEMA TEATRO JOLLY

CASTEL SAN PIETRO TERME

DIREZIONE ARTISTICA DARIO CRISERA'

2019-2020



TUTTA UN'ALTRA PROSA



INTERO	10 euro
RIDOTTO UNDER 25 E OVER 65	8 euro
ABBONAMENTO INTERO 5 SPETTACOLI	40 euro
ABBONAMENTO RIDOTTO 5 SPETTACOLI	30 euro

CABARET



UNICO	12 euro
ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI	55 euro

DIALETTALE



UNICO	8 euro
ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI	35 euro

FUORI ABBONAMENTO



GIOBBE COVATTA - SCOOP	20 euro
MI NÒN L'HA SANPER DETT...	10 euro

Prenotazioni 333 9434148 - info@eclissidilana.it

CALENDARIO STAGIONE 2019-2020

5 ottobre 2019	ANTONIO CORNACCHIONE
18 ottobre 2019	COMPAGNIA MASETTI - Mo chi tà mandè in pensian?
25 ottobre 2019	DADO
15 novembre 2019	COMPAGNIA AL NOSTAR DIALATT - Un maré buseder
23 novembre 2019	ANDREA SANTONASTASO - Non ci capisco una saga
6 dicembre 2019	ANGELO PISANI
13 dicembre 2019	COMPAGNIA LANZARINI - Gaitàn e Gaitanèin
10 gennaio 2020	SERGIO SGRILLI
17 gennaio 2020	COMPAGNIA GLORIA PEZZOLI - Brazadela
25 gennaio 2020	VERONICA GONZALEZ - Cucina in punta di piedi
31 gennaio 2020	FEDERICO BASSO, ALESSANDRO BETTI, DAVIDE PANIATE
14 febbraio 2020	COMPAGNIA LUCCHINI - Un mèg in paradìs
21 febbraio 2020	CLAUDIO LAURETTA
29 febbraio 2020	FRANCESCO TONTI - Fino a 100
6 marzo 2020	COMPAGNIA AL NOSTAR DIALATT - Mi nòn l'ha sanper dett...
13 marzo 2020	LEONARDO MANERA
15 marzo 2020	GIOBBE COVATTA - Scoop
4 aprile 2020	DARIO CRISERA' - Non è obbligatorio essere eroi
5 aprile 2020	NUOVA VERSIONE ESTESA E RIMASTERIZZATA

SABATO 5 OTTOBRE 2019 - ORE 21:15



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

D.E.O. EX MACCHINA

OLIVETTI UN'OCCASIONE SCIPPATA

di e con ANTONIO CORNACCHIONE regia di Giampiero Solari

La vera storia della D.E.O. raccontata da uno che non c'era, che sarebbe diventato impiegato Olivetti dopo e Cornacchione poi.

"Durante gli anni impiegatizi passati alla Olivetti ho sentito favoleggiare a lungo della sua Divisione Elettronica e dei giovanissimi ricercatori coordinati da Tchou. La voce più insistente era quella che li voleva tutti matti, una via di mezzo tra Archimede Pitagorico e Jim Morrison! Ho fatto le mie ricerche: sì, lo erano!"

Cornacchione ripercorre la storia della D.E.O., dagli entusiasmanti anni di Barbaricina fino ad arrivare alla situazione attuale frutto delle varie ristrutturazioni aziendali degli anni passati. Alcuni rami sono vivi e vegeti e addirittura rilanciati nel campo informatico, altri sono morti o finiti in mani poco onorevoli... perché, come dice il saggio, solo conoscendo il passato si può capire il presente.

VENERDI' 18 OTTOBRE 2019 - ORE 21:15



ABBONAMENTO DIALETTALE

MO CHI TÀ MANDÈ IN PENSIÀN?

con LA COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE "MASETTI"
testo e regia di Luciana Minghetti

Casa di due coniugi: lei lavora in casa (poco perché passa il suo tempo a fare chiacchiere, gossip, gioco carte etc.) il marito in officina e si incontrano solo alla sera, ma all'ora della cena suona continuamente il telefono e non riescono ad avere un dialogo.

Lui è in procinto di andare in pensione: si troveranno quindi a convivere non solo di notte come prima ma anche di giorno in una casa troppo piccola per le esigenze di tutti e due, chi la prenderà persa? È qui che inizierà il bello!!!!

La Compagnia Masetti, in scena da oltre trent'anni, è attualmente gestita da Luciana Minghetti, da 13 anni prima attrice della compagnia, sceneggiatrice ed autrice dei testi che vengono rappresentati, di cui ne cura anche la regia.

I suoi testi si distinguono dai canoni del teatro dialettale in quanto rappresentano sempre fatti attuali o di usuali abitudini e lo spettatore può identificarsi oppure riconoscere situazioni a lui note: tutto naturalmente portato in scena in chiave comica.

VENERDI' 25 OTTOBRE 2019 - ORE 21:15



ABBONAMENTO CABARET

L'IMPERTINENTE

con DADO

regia di Emiliano Luccisano

L'attore mette in scena una delle qualità più represses dell'individuo della società moderna: l'impertinenza.

Il motivo per il quale quando un bambino parla tutti noi gli riconosciamo una spontaneità irresistibile è proprio perché è privo di sovrastrutture formali che lo rendono finto come la maggior parte delle persone che incontriamo. Lo spettacolo è una ricerca da parte di un comico del linguaggio più puro e più libero possibile per raccontare con ironia quasi fanciullesca il suo punto di vista sul mondo!!! Purtroppo dovrà fare i conti con una educazione troppo cattolica, con le consuetudini piccolo borghesi della sua famiglia e con la paura del giudizio della suocera... del sud!!!

Gabriele Pellegrini in arte Dado oggi è riconosciuto dal pubblico come uno dei cabarettisti e autori teatrali più raffinati ma al tempo stesso popolari. Le sue mitiche canzoncine parodia dei brani più famosi sono state un vero "tormentone apprezzatissimo" per diverse edizioni di ZELIG. Negli spettacoli del comico romano, che sia in tv o a teatro, ci sono sempre riferimenti all'attualità: "Uno o due battute, anche quando facevo 'Zelig', le riservavo sempre a qualche notizia recente. Perché certi fatti dell'attualità sono già delle battute in sé. Come accade con una notizia, una battuta non è che te la inventi. Cerchi un parallelo per farla diventare vera".

VENERDI' 15 NOVEMBRE 2019 - ORE 21:15



ABBONAMENTO DIALETTALE

UN MARÉ BUSEDER

con COMPAGNIA "AL NOSTAR DIALATT"

regia di Mauro Baricordi

Si dice che ogni persona abbia almeno un sosia e, comunque, se non c'è lo si può sempre inventare. Lo si può far agire in situazioni "scomode" per togliersi d'impaccio. Ma quando un'astuta ficcanaso si mette all'opera, la fantasia deve correre e... correndo correndo... chissà che non superi la realtà.

La Compagnia opera da oltre 40 anni rappresentando commedie dialettali, per promuovere e diffondere la cultura Dialettale Bolognese. L'associazione è composta da 27 attori, tutti dilettanti, che si propongono con il loro impegno di offrire alcune ore di allegria ad un pubblico di giovani, adulti, bambini ed anziani.

Credendo fermamente che il dialetto rappresenti per tutti un legame con la tradizione e uno strumento di coesione, il suo studio e il desiderio di tramandarlo alle nuove generazioni sono diventati gli scopi dell'attività.

SABATO 23 NOVEMBRE 2019 - ORE 21:15



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

NON CI CAPISCO UNA SAGA

alcuni Universi Cinematografici spiegati a tutti di e con **ANDREA SANTONASTASO**

Che cos'è la Forza? Cosa sono i Babbani? Che cos'è il Cubo Cosmico?

E ancora:

Chi sono i Jedi, ma soprattutto chi sono i Sith? Come si arriva ad Hogwarts e come si gioca a Quidditch? Chi è più forte tra Capitan America e Iron Man?

Se queste (e molte altre) sono le domande che vi fate quando sentite parlare i vostri figli o sono quelle che vi hanno fatto la prima volta che li avete portati al cinema a vedere "Star Wars VIII: il risveglio della forza" piuttosto che "Harry Potter ed i Doni della morte" oppure "The Avengers", questo è il Monologo che fa per voi. "NON CI CAPISCO UNA SAGA", un monologo, durante il quale, partendo da 4 anni di "Nessuno è perfetto, il cinema alla Radio", il programma da lui condotto su Radio 2, Andrea Santonastaso tenterà di fare ordine negli universi cinematografici di varie generazioni.

Uno spettacolo di un vero esperto (altrimenti detto nerd), che ha lo scopo di spiegare ai più le saghe che hanno influenzato, continuano ad influenzare ed influenzeranno in futuro, intere generazioni di appassionati ma che non possono non essere conosciute da coloro che con questi appassionati interagiscono quotidianamente: genitori, amici, parenti, insegnanti, fidanzati e fidanzate appartenenti alla categoria dei "io di quella roba li non ci capisco niente"!

VENERDI' 6 DICEMBRE 2019 - ORE 21:15



ABBONAMENTO CABARET

LO SAI CHE I PAPÀ VERI SONO

di Angelo Raffaele Pisani, Lucio Wilson, Carmelo La Rocca *e* Alessio Parenti *con* **ANGELO PISANI**

Dopo il successo di "Conto fino a tre" torna Angelo Pisani con "Lo sai che i papà veri sono".

Sono papà di Agata, un piccolo uragano di anni sette che, con il suo arrivo, ha spazzato via la mia vita precedente senza neanche chiedermelo, lasciandomi solo a vivere un'esistenza del tutto nuova e sconosciuta. Non mi è rimasto altro da fare che rimbocarmi le maniche, anche quelle delle magliette a maniche corte, e affidarmi al buon senso, alla fortuna e ai consigli di chi ci era già passato.

Tutto questo è stato lo spunto per LO SAI CHE I PAPA' VERI SONO., un monologo comico che racconta la vita di un papà molto presente nella vita della figlia, alle prese con tutto ciò che la riguarda, dal pannolino fino alla scelta delle vacanze, passando per l'alimentazione, la scelta degli abiti, le visite dal pediatra, la scelta della scuola, le attività extra scolastiche, l'organizzazione del tempo libero e il planning dei weekend.

Il tutto senza dimenticare la figura della mamma, di quella donna che ti vive accanto, sempre intenta a rispondere alle mille chat, con la quale prima condividevi molte cose e che ora ti parla solo ed esclusivamente del nuovo arrivato. Un viaggio comico all'interno della vita dei genitori e della coppia. Una condivisione di esperienze all'insegna del sorriso non solo per i genitori, ma anche per i nonni, gli zii, le coppie e tutti quelli che gravitano intorno al mondo dei bambini.

Uno spettacolo che prevede un ampio coinvolgimento del pubblico, chiamato a dire la propria. Un modo per vedere il mondo maschile e femminile a confronto.

VENERDI' 13 DICEMBRE 2019 - ORE 21:15



ABBONAMENTO DIALETTALE

GAITÀN E GAITANÉIN

con COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE "LANZARINI"
regia di Giampietro Tenan

Spaccato familiare di fine '800 dove tutti sperano di essere quello che non sono e di avere quello che non hanno (insàmma tótt al'arvêrsa). Ala fén però al s'ajóssta incôsa.... perché l'amore vince sempre.

L'attore dialettale **Bruno Lanzarini** nel 1949 forma una nuova compagnia, di cui fa parte anche il giovane Arrigo Lucchini. Il debutto avviene in ottobre al teatrino dell'Euridice, in via degli Angeli. Lanzarini non può attingere all'inizio al teatro testoniano, di cui ha l'esclusiva Amedeo Cevenini, fondatore della Compagnia del Teatro Bolognese, attiva dal 1945 all'Arena del Corso. Il successo gli arride comunque con opere di autori nuovi, quali Andrea Badini e Attilio Rovinelli. Nato come burattinaio, poi "caratterista" nelle compagnie di Galliani e Gandolfi, Bruno Lanzarini diventerà protagonista assoluto del teatro dialettale nel dopoguerra. Sua caratteristica è terminare lo spettacolo con un "contentino" finale per il pubblico, fatto di barzellette e spassosi monologhi.

VENERDI' 10 GENNAIO 2020 - ORE 21:15



ABBONAMENTO CABARET

20 IN POPPA

con SERGIO SGRILLI

20 in poppa è lo show celebrativo dei 20 anni di carriera di Sergio Sgrilli, uno dei senatori di Zelig, una sorta di Bignami di quasi tutto ciò che è e ha fatto nella sua carriera di comico. Ma oltre al comico, sul palco, ritroviamo anche lo Sgrilli interprete, musicista, cantautore, attore, autore, narratore; come ama definirsi lui: *Mente Pensante!*

Un racconto dedicato alla creatività e a uno stile di vita che Sergio definisce: "sbarcare il lunario al meglio che si può!" In scena l'essenziale: una sedia, una chitarra e tante, tante cose da raccontare per risate a crepapelle intervallate da momenti introspettivi e applausi a scena aperta scaturiti da situazioni tragicomiche. Dalle origini in una spiaggia della Maremma Toscana, ai primi concerti come musicista-cantante che colorava con battute e aneddoti, fino ad arrivare ai veri monologhi da comico dove l'attore racconta e si racconta. E ancora: i viaggi, le collaborazioni, stralci di vecchi e nuovi spettacoli, i pezzi più popolari fatti in tv, i tentativi di andare al Festival di Sanremo e qualche canzone del suo ultimo disco Dieci Venti d'Amore.

20 in Poppa è uno spettacolo interattivo, mutevole, ma con diversi piani di lettura che riesce a trascinare lo spettatore e a instaurare con lui un rapporto diretto, dialettico, entusiasmante. Tanta musica e comicità in uno spettacolo unico, davvero completo e straordinariamente coinvolgente per una serata da raccontare.

VENERDI' 17 GENNAIO 2020 - ORE 21:15



ABBONAMENTO DIALETTALE

BRAZADELA di Gloria Pezzoli e Giorgio Giusti
con COMPAGNIA DIALETTALE "GLORIA PEZZOLI"
regia di Giorgio Giusti

Bologna, anno 1958. L'azione si svolge nel proletario quartiere Solferino, Miramonti, Mirasole, Paglietta, inserito in stridente contrasto con le vie "nobili" che lo attorniano. Popolato da gente umile, costantemente tesa a raggiungere un livello di vita migliore, particolarmente in un momento di profonda trasformazione sociale. Quando il quartiere è destinato a perdere la sua identità, per una trasformazione edilizia, non tutti sono d'accordo: resterà come testimone di una profonda umanità il Caffè della Gilda!

La Compagnia "Gloria Pezzoli" è presente da 10 anni in tutti i migliori Teatri di genere di Bologna e Provincia e, recentemente, anche di Modena. Rappresenta esclusivamente testi originali dei suoi autori Gloria Pezzoli e Giorgio Giusti. I testi raccontano storie vere o aderenti al reale e si discostano dai temi consueti del Teatro Dialettale, situazioni equivoche, corna ecc., alternando momenti comici, umoristici e sentimentali. Gli Attori sono 16 fra i quali numerosi sono i giovani, autentica linfa vitale della Compagnia.

SABATO 25 GENNAIO 2020 - ORE 21:15



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

CUCINA IN PUNTA DI PIEDI
con VERONICA GONZALEZ
regia Laura Kibel

La straordinaria figura di Pellegrino Artusi raccontata attraverso gli occhi incantati della sua fedele aiutante Marietta. La cucina fa da sfondo al rapporto tra il Maestro, burbero ma bonario, e l'Allieva, pasticciona, sognatrice ma sempre devota. Con abilità di trasformista, Veronica Gonzalez dà vita a episodi esilaranti utilizzando la tecnica del "Teatro dei Piedi".

I personaggi dello spettacolo sorgono dai piedi e dalle gambe dell'attrice creando invenzioni, gag e coreografie sorprendenti accompagnata da quei giganti (Rossini, Ponchielli, Verdi, Puccini, Collodi) che come lo stesso Artusi hanno fatto l'Italia degli ITALIANI.

Questo omaggio a Pellegrino Artusi non vuole essere una biografia né un trattato di cucina, proprio per la scelta espressiva di non usare la parola. Grazie al teatro di figura, gli stimoli saranno più visuali e fantasiosi nella prospettiva di arrivare ad un pubblico internazionale.

Il libro di Artusi è stato tradotto in moltissime lingue, le emozioni invece viaggeranno "in punta di piedi".

Il Teatro dei Piedi di Laura Kibel (regista) e di Veronica Gonzalez (attrice) da 25 anni è presente sulla scena mondiale sia in manifestazioni teatrali che in TV. Acclamato da pubblico e critica, pluripremiato per originalità e impatto visivo.

VENERDI' 31 GENNAIO 2020 - ORE 21:15



ABBONAMENTO CABARET

THE UNCONVENTIONAL SHOW

Federico Basso, Alessandro Betti, Davide Paniate
con Stefano Signoroni & "The MC Band"

The Unconventional Show, uno spettacolo ispirato ai grandi Live-Show americani che non prescinde mai da quella che è la natura comica originaria degli interpreti. Un varietà "non convenzionale", appunto, che coniuga la musica coinvolgente ed emozionante dell'eclettico crooner e pianista Stefano Signoroni, insieme alla sua "The MC Band" e l'irriverente e surreale comicità di Alessandro Betti, Federico Basso e Davide Paniate. Lo spettacolo è una continua alternanza di diverse combinazioni tra musica e comicità, dove non si sa quando comincia una e finisce l'altra.

Le interferenze continue della musica nella comicità e la comicità nella musica, creano un ritmo narrativo sempre sorprendente e imprevedibile. Un contenitore artistico, elegante ed originale, capace di accogliere amici e ospiti quali: Frank Di Maggio, il cantante confidenziale italo-americano dal carattere facilmente irritabile che riversa le sue insofferenze su tutta la Band, invitato per presentare la sua ultima fatica: un concept-album...di 120 CD. Sdrumo, il rapper vittima di un'emotività eccessiva che oscura totalmente la sua capacità di fare rime. Non mancheranno inoltre i duetti, i terzetti e gli assoli inaspettati, spesso estemporanei, dato che l'improvvisazione, nello spettacolo, è una peculiarità che tutto il cast usa e ritiene indispensabile, per uno Show sempre nuovo e vario ad ogni replica.

VENERDI' 14 FEBBRAIO 2020 - ORE 21:15



ABBONAMENTO DIALETTALE

UN MÈG IN PARADÏS di Arrigo Lucchini
con COMPAGNIA DIALETTALE "ARRIGO LUCCHINI"
regia di Davide Amadei

Esistono i miracoli? Celestino, ovvero il Mago Jupiter di Via Paradiso, cartomante di grande fama e spudorato truffatore, crede ovviamente di no... finché gli capita, non si sa come, di compierne davvero uno! E, nonostante le proteste della moglie e dell'aiutante "ciappinaro", suoi complici, il mago decide di alleggerirsi l'anima restituendo tutti i soldi alla sua ingenua clientela.

Arrigo Lucchini, nato a Bologna il 20 gennaio 1916, viene avviato al teatro dal padre Armando, poeta, attore e commediografo, che gli trasmette quella passionaccia che non lo abbandonerà più.

Dopo aver fondato la sua prima filodrammatica, nel 1945 assieme a Monsignor Alfonso Bonetti, nel campo da football della chiesa costruisce un'arena - l'Arena San Felice - dove reciterà in italiano per diverse estati, con gli amici e colleghi di sempre: Attilio Venturi, Gaetano Vecchi, Augusto Magoni, Giacomo Vecchi, Carlo Cardelli, Franco Frabboni, Fede Lorenzoni, in seguito Luciano Bianchi, Mario Monetti, Diantos Cavara, Carlo e Clara Colombini, rispettivamente cognato e moglie. Appena può coinvolge anche sua figlia Annamaria. Carlo Colombini, in arte Coca, sarà il suo scenografo, creando dal niente e con pochissimo materiale, scene anche importanti, fantasiose e bellissime.



ABBONAMENTO CABARET

MISTER VOICE

con **CLAUDIO LAURETTA**
e il maestro **SANDRO PICOLLO**

MISTER VOICE è un avvicinarsi a raffica di personaggi famosi, che prendono vita nella fisicità e nella voce di Claudio. Lo spettatore talvolta incredulo, socchiude gli occhi e si confida con il vicino di poltrona, come per avere una ulteriore conferma, della straordinaria somiglianza.

Pochi travestimenti, qualche parrucca, qualche occhiale oppure nulla e Claudio si trasforma, imitazioni originali e personalissime, testi e monologhi, cuciti su misura, mettono in risalto i suoi personaggi noti e addirittura la loro filosofia di pensiero.

Oltre 100 minuti di varietà, imitazioni, musica, cabaret, comicità e gag, sempre accompagnato dal suo fido chitarrista il Maestro Sandro Picollo, spalla burbera, ma talentuoso musicista, che conquista il pubblico maltrattandolo.

Lauletta canta, recita e intrattiene, senza mai essere banale o scontato, toccando tutti i temi, dall'attualità alla politica senza schieramenti, ma al contrario con lucida obiettività cerca la riflessione collettiva.

CLAUDIO LAURETTA

Imitatore, attore e comico visto a Striscia la Notizia, Markette, Chiambretti Night, Glob e Zelig. Camaleontico e trasformista, con una formidabile mimica facciale, dà vita alle sue personalissime imitazioni di Di Pietro, Pozzetto, Vissani, Bossi, Celentano, Zuccherò, Sgarbi e tantissimi altri. Dal 2009 fa parte del cast fisso di CIAO BELLI in onda tutti i giorni dalle 13 alle 14 su Radio DeeJay.



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

FINO A 100

di e con **FRANCESCO CHECCO TONTI**

"È nato, è nato! Il bisogno è nato". Così comincia il racconto intitolato Fino a 100 che dà anche il titolo allo spettacolo. Dal 2008 un flusso inarrestabile di parole accompagna l'autore nelle sue giornate. Parole che chiedono di essere scritte e rilette, oggi pretendono di salire sul palco. Racconti, poesie, monologhi, pagine di romanzi e pensieri. Con stili differenti e un'alternanza di linguaggi, Francesco Checco Tonti s'immerge in modo caotico, disordinato e naïf nelle sue gioie, paure e follie. Uno spettacolo pieno di cambi di ritmo in cui vedremo l'autore-attore a briglie sciolte, con pulsioni viscerali, armato di parole che giocano a nascondino con le emozioni. Gli scritti sembrano vivi. Si trasformano, cambiano ritmo e atmosfera e porteranno il pubblico a ridere, emozionarsi e riflettere.

VENERDI' 6 MARZO 2020 - ORE 21:15



EVENTO SPECIALE FUORI ABBONAMENTO

MI NÒN L'HA SANPER DETT...

con COMPAGNIA "AL NOSTAR DIALATT"
regia di Mauro Baricordi

SPETTACOLO DI CABARET IN DIALETTO BOLOGNESE

INTERPRETI

LUCA CANOVA

MAURO BARICORDI

TERESA PANTALEO

GINO CESARI

KATIA TERZI

ROBERTO IOTTI

MIMMA MUSSOLINI

MARCELLO GAMBERINI

DIRETTRICE DI SCENA GRAZIANA RONDELLI

TRUCCO DI TERESA PANTALEO

VENERDI' 13 MARZO 2020 - ORE 21:15



ABBONAMENTO CABARET

HOMO MODERNUS

IL TRIONFO DELL'IGGNIORANZA
con LEONARDO MANERA

Un viaggio immaginario nel Paese dell'iggnioranza, dove Leonardo Manera, come un moderno Virgilio, guida gli spettatori in alcuni dei luoghi specifici dei nostri tempi: largo bullismo, piazza social, corso delle parole perdute e tanti altri.

Come si arriva nel Paese dell'iggnioranza e, soprattutto, come se ne può uscire? Senza facili e moralistiche ricette, Leonardo Manera utilizza il divertimento e la risata per occuparsi della nostra vita quotidiana e di temi molto attuali che troppo spesso sono dimenticati dalla comicità.

Leonardo Manera, ha partecipato a diversi programmi comici come State boni, Seven Show, Paperissima, Quelli che il calcio, Ciro, Belli dentro, Zelig, Zelig Circus, Zelig off e Colorado. Nel 2009 è stato il conduttore del varietà televisivo Grazie al cielo sei qui, in onda su La7.

Per Radio 2, tra il 2004 e il 2005, ha condotto con Giovanna Zucconi Sumo, programma di approfondimento e intrattenimento su temi di attualità e cultura.

Dal luglio 2014 conduce su Radio 24 "Platone, la caverna dell'informazione", insieme ad Alessandro Milan. Dal settembre 2017 conduce, con Milan, il programma I Funamboli e nel 2018, sempre con Milan, il programma Uno, nessuno, 100Milan.

Dal settembre 2015 è testimonial ufficiale dell'associazione di volontariato dei City Angels.



la Repubblica?

Fondatore Giobbe Covatta



GIOBBE COVATTA

Uno spettacolo
di Giobbe
Covatta

Regia
Giobbe Covatta
e
Paola Catella

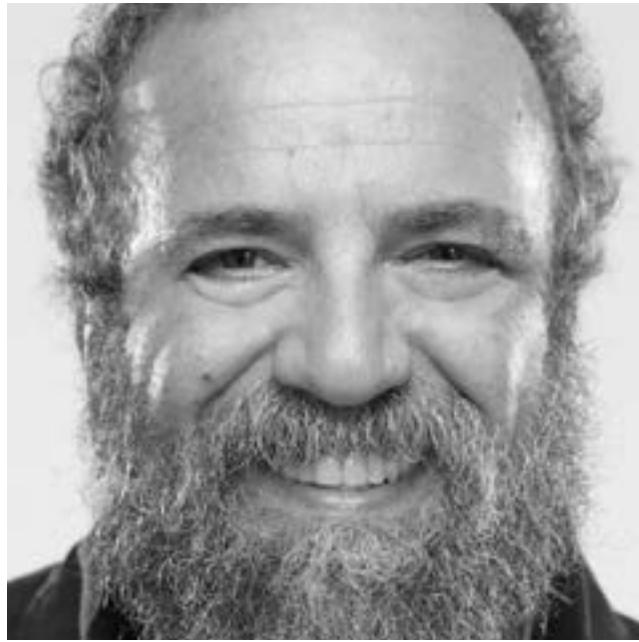
Amministratore
Ugo Gangheri

Produzione
Papero srl

Distribuzione
Mismaonda

Allestimento
Colliwood Inn

Grafica
Flavia Softa



INTERVISTE
ESCLUSIVE

DIO
in anteprima
assoluta
mondiale

CLEMENTE
in diretta
dalla
mutanda di
Rosario

L'ULTIMO
uomo
dell' Antropocene
in ologramma
dal 2140

DANTE
ALIGHIERI
in promozione
con il suo
nuovo libro



EVENTO SPECIALE FUORI ABBONAMENTO

SCOOP LA DONNA È SUPERIORE ALL'UOMO *di e con* GIOBBE COVATTA

Esistono razze superiori o razze inferiori? La risposta – ahime - è SÌ! La conferma ci arriva attraverso SCOOP, il nuovo spettacolo di Giobbe Covatta, che presenta una serie di interviste ad eminenti personaggi che la fanno lunga sull'argomento.

La conclusione è che non si tratta di colore, origine o tratti somatici. Il maschio è una razza inferiore mentre l'unica razza superiore è la femmina.

L'evidenza è che dall'infanzia alla morte il maschio genera e sostiene violenze, bullismo, scazzottate, malavita, ignoranza, congenita stupidità diffusa, presunzione innata, etc.

Se ne parla in scena con eminenti ospiti: "Dio", un vecchio fascista "Ernesto Storacchio", un membro maschile di nome "Clemente", "Mesto" l'ultimo uomo dell' antropocene, "Dante Alighieri", "Giacomo Casanova", "D'Artagnan" e molti altri esperti sull'argomento.

SCOOP

una produzione eclissidilana



SABATO 4 APRILE 2020 - ORE 21:15 - TUTTA UN'ALTRA PROSA

DOMENICA 5 APRILE 2020 - ORE 17:00 - FUORI ABBONAMENTO



NON È OBBLIGATORIO ESSERE EROI NUOVA VERSIONE ESTESA E RIMASTERIZZATA

però sempre con **DARIO CRISERA'** regia di **Cristiano Falaschi**

Quando dieci anni fa abbiamo iniziato il lavoro sull'Odissea e ci siamo messi alla ricerca del nostro Ulisse ci siamo detti che un uomo che sacrifica la vita dei suoi compagni per salvarsi la pelle, che ad ogni sosta si innamora della bellona di turno e che deve essere sempre convinto a ripartire per tornare a casa da moglie e figlio, non era proprio quel personaggio così eroico che ci ricordavamo dai tempi della scuola...

- Guarda che così se ne accorgono che stai utilizzando la presentazione del 2009.
- Non è quella del 2009, è modificata: ho aggiunto "Quando dieci anni fa...".
- Accipicchia, modifica sostanziale. È riciclata dai... come è riciclata la locandina qui accanto e probabilmente anche lo spettacolo.
- La locandina non è riciclata, è "storica". E comunque non hai letto il sottotitolo? C'è scritto "Nuova versione Estesa e Rimasterizzata."
- Ma quindi abbiamo reinserito le scene eliminate?
- Ma ti sembra che adesso mettiamo le frattaglie del vecchio spettacolo per allungare il brodo? Abbiamo aggiunto solo pezzi di prima scelta, roba nuova, mai vista prima... e poi volendo, se premi il tasto blu del telecomando c'è anche il commento del regista.
- Ah... ma si sente in cuffia il commento del regista?
- No, no, ma quale cuffia, se premi il tasto blu il regista ti si siede accanto e insieme commentate lo spettacolo.
- Ma sai che a me questa cosa mi sembra strana, io una roba così non l'ho mai vista.
- Te l'ho detto sei righe fa "roba nuova, mai vista prima", comunque tu portati dietro il telecomando, così se non ti piace al massimo cambi canale.

OFFICINE TEATRALI - LABORATORI DI RECITAZIONE

L'Associazione Culturale Eclissidilana, con i suoi laboratori teatrali, è impegnata da anni nella formazione fuori e dentro la Scuola. Lo scopo dei laboratori è accrescere la capacità dei ragazzi di comunicare e di socializzare, con una particolare attenzione alle emozioni che, attraverso questo tipo di esperienza, riescono a vivere e trasmettere. I laboratori non si esauriscono con la sola messa in scena di uno spettacolo, ma riguardano anche, e soprattutto, l'iter dei processi che conducono alle forme rappresentative della realtà. Il progetto "Officine Teatrali" avvicina tra loro i ragazzi in uno spazio comunicativo adatto ad attivare forme di scambio culturale, intellettuale, umano e di rispetto dell'altro, individuando proprio nello "spazio teatro" un luogo di aggregazione e di crescita. Un testo teatrale sarà il pretesto per iniziare un divertente percorso che permetterà agli aspiranti attori di scoprire come il corpo e la voce possano essere, attraverso l'azione scenica, il tramite tra il testo e lo spettatore. La giusta respirazione e il corretto uso del corpo e della voce saranno le fondamenta sulle quali costruire la consapevolezza espressiva. L'analisi del testo e lo studio del personaggio completeranno il percorso che condurrà ad una messa in scena aperta al pubblico.



"DOVRESTI FARE L'ATTORE"

Rivolto ai ragazzi di terza media e superiori, suddiviso in 20 incontri di 1 ora e mezzo il martedì alle 17:00 al Teatro Jolly, dal 5 novembre 2019.
Condotta da Dario Criserà.

COSTI

DOVRESTI FARE L'ATTORE

120 euro

LEZIONE DI PROVA GRATUITA - iscrizioni e informazioni info@eclissidilana.it



Viale Terme, 1010 - Castel San Pietro Terme - 051.941101

**PRESENTA L'ABBONAMENTO TEATRO JOLLY
E RICEVERAI UNO SCONTO DEL 10% SULLA
TUA CONSUMAZIONE**



Via Matteotti 109 Castel San Pietro Terme (BO) 051/940111

**PRESENTA L'ABBONAMENTO TEATRO JOLLY
E RICEVERAI UNO SCONTO DEL 10% SULLA
TUA CONSUMAZIONE**

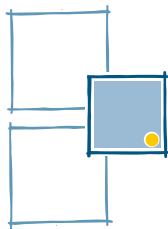


Via Mazzini 93, Castel San Pietro Terme

**PRESENTA L'ABBONAMENTO TEATRO
JOLLY E RICEVERAI UNO SCONTO DEL 10%
SULL'ACQUISTO DI LIBRI NON SCOLASTICI**

**PRESENTA ALLA BIGLIETTERIA DEL CINEMA JOLLY
L'ABBONAMENTO TEATRO JOLLY
PAGHERAI IL BIGLIETTO RIDOTTO
TUTTI I GIORNI E PER TUTTI I FILM**





Marco Grassi
GESTIONI IMMOBILIARI



RISTORANTE
Il Giardino

Viale Terme, 1010 - Castel San Pietro Terme
info@ristoranteilgiardino.eu - Tel 051.941101



Via Matteotti 109 Castel San Pietro Terme (BO) 051 940111



FONDAZIONE
Corrado e Bruno Maria
ZAINI

Allianz 

ALLIANZ - PASSATEMPI SAS
Via S. Francesco, 9 - Castel San Pietro Terme
tel. 051 941605 fax. 051 6949594

fotoottica
l'immagine

Pizza Galvani, 3 Castel San Pietro - Tel 051.943865



ATI, animali in salute.
www.ativet.it / info@ativet.it

eclissidilana 
officine teatrali



LibreriaAtlantide

Via Mazzini 93, Castel San Pietro Terme



CINEMA TEATRO JOLLY - VIA MATTEOTTI, 99 - CASTEL SAN PIETRO TERME
TEATRO 333 94 34 148 - INFO@ECLISSIDILANA.IT - WWW.TEATROJOLLY.NET