



Novità. Adulti e ragazzi

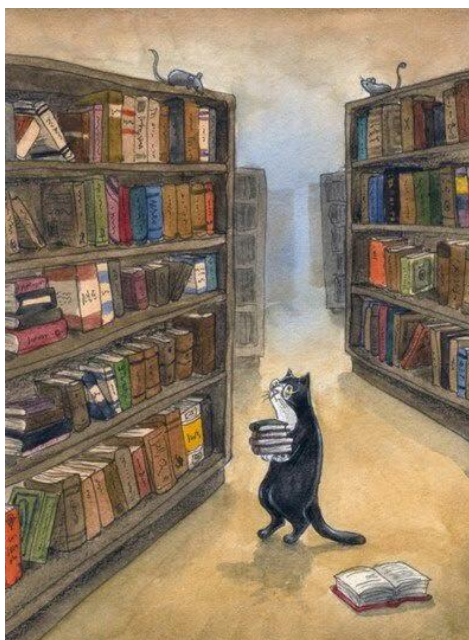
Gennaio 2026

Biblioteca Osteria Grande

@ biblioteca@cspietro.it

☎ 051 945413

📍 Viale D. Broccoli 41



Adulti

Novità. Narrativa



Resta solo la tua voce

Alessandra Pagani, Morellini, 2024

Giulia è stata uccisa, ma scopre di avere ancora una voce per raccontare la sua storia. È il 1992, in un paesino del Nord Italia, e mentre assiste al suo funerale Giulia ripercorre la sua vita in un ambiente provinciale soffocante, rischiarato solo dal rapporto con la sorella gemella, Diana. Giulia e sua sorella navigano in un mondo dominato da aspettative di genere opprimenti e relazioni familiari complesse. Mentre Diana lotta per costruire il proprio futuro lontano da casa, Giulia si trova intrappolata in una relazione violenta con Paolo, il cui amore si trasforma presto in ossessione. Quando accade la tragedia, Diana deve affrontare il dolore della perdita e scontrarsi con la meschinità del mondo. Ispirato a un fatto di cronaca, "Resta solo la tua voce" è un potente promemoria di come la voce di una donna possa farsi sentire anche dopo la sua morte, lasciando un'impronta indelebile su coloro che restano.

[inv. 30252 – A 853 PAGAA RESSLT]



Nostra solitudine

Daria Bignardi, Mondadori, 2025

Come si fa oggi a stare nel mondo? In questo mondo. A trovare un modo, un posto adatto a noi che siamo consapevoli di essere privilegiati ma dobbiamo fare i conti anche coi nostri, di traumi, piccoli o grandi, oltre che con quelli giganteschi di chi è sotto le bombe, di chi è oppresso, povero, svantaggiato. Ci si vergogna a dire che ci si sente soli, ma lo siamo sempre di più. Daria Bignardi lo dice con sincerità, ironia, coraggio. Sente che la solitudine può essere una prigionia ma anche un posto da cui ascoltare il battito del cuore del mondo. Il mondo la chiama e lei parte. Va in Cisgiordania, a Hebron, a parlare coi prigionieri palestinesi rilasciati nell'ultimo scambio. A At-Tuwani, il villaggio di No Other Land, conosce i volontari internazionali che ogni giorno accompagnano a

scuola i bambini perché i coloni non gli sparino addosso. È a Gerusalemme, nella Chiesa del Santo Sepolcro, il giorno in cui muore Papa Francesco. Va in Vietnam, l'unico paese che ha sconfitto gli Stati Uniti, dove scopre quanto è inquinato il Mekong. Assiste all'operazione al cuore di un neonato in Uganda. Vuole lasciare i social media perché intuisce che lì dentro c'è qualcosa che sfrutta malignamente la nostra solitudine, ma non riesce a rinunciare alla partita quotidiana a Wordle con le nipoti, al cazzeggio con le amiche, a flirtare con gli amanti. Morde la solitudine con passione. Capirà cosa cerca nello sguardo di un gorilla che incontra in Uganda e di tutti gli animali che incrocia sulla sua strada: i cani Giulio, Fix, Brillo, i gatti, le galline, un pappagallo.

[inv. 30255 – A 853 BIGND NOSS]



Ti telefono stasera

Lorenzo Marone, Feltrinelli, 2025

Giò Coppola ha cinquant'anni, per lavoro legge delle poco affidabili previsioni meteo e ha una vita sentimentale che assomiglia a una giostra. Ma la vera rivoluzione arriva quando l'ex moglie parte per lavorare un anno all'estero e lui si ritrova, dopo tanto tempo, a vivere con suo figlio: Duccio, nove anni, un concentrato di domande scomode e innocente saggezza. Con lui, Giò ha sempre avuto un rapporto che definisce minimalista, ma adesso, tra risvegli caotici, pranzi improvvisati e compiti di matematica che sfidano la logica, scopre il bello – e il difficile – di essere un padre a tempo pieno. Ma non è solo, intorno a lui si muove un cast di personaggi straordinari e strampalati: sua madre, sempre pronta a dispensare consigli non richiesti, e il padre, che parla poco ma, quando lo fa, lascia il segno. La sorella minore Lulù, con due matrimoni falliti alle spalle e un adolescente da crescere, che si è rifugiata in casa con la sua gatta Mafalda, amante dei talent show. E poi c'è Paco Meraviglia, l'amico di sempre, ottimista irriducibile e padre modello, innamorato della vita e delle persone, in perpetua ricerca dell'amore puro ed eterno, convinto che i genitori compiano gesti eroici ogni giorno. "Ti telefono stasera" è l'ironico e tenero racconto di una famiglia attualissima – con le sue complicazioni, il caos e l'invincibile voglia di far prevalere la fantasia – e di un rapporto tra padre e figlio di cui Lorenzo Marone illumina con sguardo partecipe fragilità e slanci temerari, paure e desideri. E attraverso la bellezza dell'imperfezione restituisce un nuovo, profondo significato all'essere padre oggi. Perché, forse, crescere un figlio è la più grande avventura di tutte. Pensavo: forse vivere è questo, un gesto ogni tanto, che ferma il tempo, un istante di affetto, un pomeriggio che nessuno racconterà, ma che resta inciso da qualche parte.

[inv. 30258 – A 853 MAROL TI TS]



La vedova

John Grisham, Mondadori, 2025

Simon Latch è un piccolo avvocato di provincia alle prese con un lavoro che non lo soddisfa – perlopiù fallimenti, multe e pignoramenti –, un matrimonio finito male, un imminente divorzio e un'attrazione fatale per il gioco d'azzardo. Non se la passa bene

neanche economicamente e ha accumulato debiti che fatica a saldare. Le sue giornate scorrono tutte noiosamente uguali finché alla porta bussa Eleanor Barnett, un'anziana vedova di ottantacinque anni che vuole fare testamento. A quanto pare, il marito della signora le ha lasciato una fortuna considerevole di cui nessuno è al corrente. A Simon non sembra vero di trovarsi finalmente di fronte alla cliente più ricca della sua ventennale carriera: già pregusta lauti guadagni e decide di occuparsi del testamento in segreto, senza parlarne neanche alla sua fidata collaboratrice. Riempie la propria assistita di attenzioni e consigli, ma presto inizia a sospettare che la sua storia non corrisponda al vero. Quando Eleanor viene ricoverata per un incidente d'auto, all'improvviso la situazione precipita. Simon si ritrova sotto processo per un crimine che sa di non aver commesso: omicidio. Tutti gli indizi portano a lui e l'unico modo per salvarsi è trovare il vero assassino.

[inv. 30260 – A 813 GRISJ VED]



Le chiavi del cosmo

Glenn Cooper, Nord, 2025

Archeologo di fama, abituato ad affrontare ogni sfida con rigore accademico, David Birch non è nuovo ai misteri. Eppure lì, in un cunicolo mai esplorato di Derinkuyu – la leggendaria città sotterranea nel cuore della Cappadocia –, in cui nessuno metteva

piede da oltre duemila anni, c'è qualcosa che sfugge a ogni logica. Tra la polvere giace infatti un congegno di bronzo, sul quale è incisa una mappa del mondo in cui compaiono tutti i continenti e gli oceani, anche quelli allora sconosciuti. Per risolvere quell'enigma, David dovrà abbandonare tutte le sue certezze e intraprendere un viaggio che lo porterà dalla Turchia alla Grecia, dall'Inghilterra alla Germania, seguendo gli indizi lasciati dalle persone che nei secoli hanno custodito quel segreto. Perché ci sono oggetti troppo pericolosi per essere usati. Oggetti così potenti da racchiudere in sé passato, presente e futuro. Perché forse la nostra storia è già stata scritta. E chi troverà le chiavi leggerà il nostro destino.

[inv. 30261 – A 813 COOP CHIDC]



La luce degli incendi a dicembre

Matteo Bussola, Einaudi, 2025

Margherita e Marcello si conoscono su un treno. Lei sta scappando dalla sua famiglia, lui vi sta facendo ritorno. Seduti l'una di fronte all'altro, su un vagone affollato, tra bambini che giocano e anziani che hanno voglia di chiacchierare, i due si prendono le misure. All'inizio sono cauti; poi, quasi senza accorgersene, si ritrovano a confidarsi. Parlano di rapporti di coppia, di figli, di sogni e fragilità, di promesse mantenute oppure dimenticate. Come in un film d'autore, nell'intimità di un'inquadratura fissa, Matteo Bussola mette in scena un dialogo a cuore aperto tra una donna che ha uno sguardo schietto e disilluso e un uomo che non smette di credere negli altri. Due persone dalle esistenze apparentemente ordinarie, familiari al punto che ci sembrano le nostre. E che, nella realtà parallela del viaggio, scoprono una parte inedita, inconfessabile, di sé. Un incendio fuori stagione che forse neppure il destino riuscirà a spegnere.

[inv. 30262 – A 853 BUSSM LUCDIA]



I sentieri degli aghi di pino

Corona Mauro, Mondadori, 2025

Non sono solo diverse, le vite dei due fratelli protagonisti del nuovo romanzo di Mauro Corona, sono inconciliabili. Cresciuti tra il respiro del bosco e lo sguardo severo e spoglio delle cime, il ragazzo e la ragazza hanno ricevuto gli insegnamenti del nonno, montanaro dalla saggezza antica, che ha tentato di trasmettere a entrambi il rispetto per la Natura in ogni sua forma e il valore della fatica buona, quella che rende prezioso ogni traguardo raggiunto. Eppure, ora che sono adulti, e quel tratto di sentiero condiviso è ormai alle spalle, i due hanno compiuto scelte diverse. Lei, affiancando agli studi scientifici i rimedi naturali custoditi dai vecchi del paese natio, ha messo al primo posto la salvaguardia dell'ambiente e ha sviluppato una sensibilità ecologista pura e intransigente. Lui, che dei moniti del nonno si è sempre fatto beffa, si è dato obiettivi meno nobili, e della sua profonda conoscenza degli alberi ha fatto un'opportunità di guadagno. Così, se per la sorella il taglio di un bosco è un imperdonabile affronto e una stupida autocondanna per l'uomo, per lui è la normale conseguenza del progresso, il frutto dell'inarrestabile evoluzione che vede l'essere umano e le sue necessità al centro di tutto. Ritirato nella sua tana, tra i libri e le sculture che sono rimasti a fargli compagnia ora che la stanchezza lo ha allontanato dalle vette, il vecchio osserva questa nuova generazione un po' persa, con preoccupazione ma anche con la benevolenza di chi crede che, se le radici sono buone, non tutto è perduto. Mauro Corona sa essere al tempo stesso cantore di un passato che si sta perdendo e sentinella di un futuro pieno di incognite. In questo

appassionato apologo, esplora le contraddizioni che sono alla base del rapporto tra l'uomo e la Natura, con lo sguardo di chi, dall'alto delle montagne, vede in anticipo arrivare la bufera, ma anche il primo bagliore di sole.

[inv.30263 – A 853 COROM SENDAD]



Destinazione errata

Domenico Starnone, Einaudi, 2025

Sappiamo davvero cosa desideriamo? E quanto sono pericolosi i nostri desideri? Un messaggio d'amore inviato alla destinataria sbagliata dà inizio a una storia irresistibile che non abbandona mai la tonalità ironica e tuttavia sospinge il protagonista verso esiti sempre più allarmanti. L'errore iniziale, pur nella sua casualità, logora gli argini. Nel giro di pochi giorni un marito irrepreensibile, affidabilissimo padre di tre figli piccoli, comincia a modificare lo sguardo distratto con cui ha sempre guardato quella che fino a ieri era solo una compagna di lavoro. Il desiderio prende forma, esige di essere realizzato. Domenico Starnone aggiunge un nuovo tassello alla sua esplorazione della fragilità della coppia, luogo di delizie e di sofferenze, una sintesi dei disastri di cui è capace il genere umano.

L'uomo che racconta questa storia ha trentotto anni, fa lo sceneggiatore. È sposato da più di dieci anni con Livia, donna intelligente, bella, soddisfatta del suo lavoro. La coppia ha tre figli (il più piccolo di dieci mesi), la vita coniugale è appassionata, senza crepe. Ma nel corso di un pomeriggio particolarmente caotico si verifica un banale incidente. Il giovane marito e padre sta badando ai figli perché la moglie è a un convegno, e intanto scambia messaggi urgenti di lavoro con Claudia, la collega con cui scrive sceneggiature per la tv. Nella fretta sbaglia: invia a Claudia un messaggio d'amore destinato a Livia. Niente di male, naturalmente, se la collega, seria, affidabile, non gli rispondesse che anche lei lo ama e da tempo. Sarebbe urgente chiarire il malinteso, e invece è sufficiente un'esitazione perché tutto corra avanti e nella mente del protagonista si faccia strada qualcosa di latente, una possibilità nuova. Di colpo Claudia è vista sotto una luce diversa, smette di essere semplicemente una compagna di lavoro e diventa una donna affascinante, complessa, capace di «scatti nervosi, insofferenze, sarcasmi, affermazioni nette e negazioni altrettanto nette, empiti di passione, pretese irragionevoli». Senza averlo deciso – o decidendolo ogni momento – il protagonista si ritrova a fare quello che non avrebbe mai pensato di fare. Con un passo lieve, elegante, che finge di ignorare l'abisso su cui procede, *Destinazione errata* ci parla di come le nostre certezze siano gusci d'uovo, del peso insopportabile che generano a volte pensieri e azioni minime. Mentre, catturati da una crescente tensione narrativa, assistiamo a quella che ci appare, inesorabilmente, come la preparazione scriteriata di un naufragio, ci rendiamo conto di quanto sia facile mandare all'aria un'esistenza considerata felice.



La volta giusta

Lorenza Gentile, Feltrinelli, 2025

Sarà la volta giusta? Lucilla se lo chiede sempre, ma le cose non vanno mai come dovrebbero. Dopo una serie di uomini sbagliati e tentativi di adattarsi pur di essere amata, incontra Enrico. Insieme vincono un bando per gestire una locanda in un “Comune polvere”, un paesino a rischio di spopolamento sulle Alpi Marittime. Sembra l’occasione ideale, finalmente. Milleduecento metri di altitudine. Quindici anime, più due. Peccato che una sia in ritardo. Lucilla si ritrova sola, nel sogno di un altro e con un contratto che prevede la presenza di una coppia. Restare o fuggire? Fingere di essere in due o imparare a contare su se stessa? Intanto le viene in aiuto la gente del luogo. Eliseo, il custode delle tradizioni locali; Nives, esperta di erbe e madre resiliente; un giapponese misterioso che comunica solo attraverso un traduttore simultaneo; Libero, architetto diviso tra la montagna e la metropoli, che con Lucilla sembra capirsi senza bisogno di troppe parole. Ma nel cuore dell’inverno, con le tubature ghiacciate e i ricordi che bussano alla porta, emerge pian piano che ognuno custodisce un segreto, e che ogni vita, anche se in apparenza perfetta, ha luci e ombre. All’arrivo della primavera, Lucilla inizierà a comprendere che, quando si tratta di trovare il proprio posto nel mondo, non ci sono scelte giuste o sbagliate: in città o in montagna, da soli o in coppia, è solo una questione di sintesi personale. Quale sarà la sua? Raccontata con la grazia e la scrittura luminosa di Lorenza Gentile, un’incantevole storia di rinascita: il momento in cui smettiamo di adattarci agli altri è molto spesso quello in cui iniziamo a vivere davvero.

[inv. 30289 – A 853 GENTL VOLG]



Feroce Devozione

Rebecca Ross, Fazi, 2025

Nata nell’oscurità sotterranea, Matilda è la divinità più giovane del suo clan. Trascorre un’infanzia solitaria, preparandosi a esercitare l’umile magia di messaggera, e impara presto a comprendere le dinamiche spietate ed egoiste che regolano le gerarchie divine, sia sottoterra che nel regno celestiale, dove risiede il padre che non ha mai conosciuto. Matilda consegna parole e lettere attraverso i vari regni, ma

nasconde un segreto che non può rivelare neanche ai suoi più fidati alleati. E a complicare le cose, c'è un ragazzo mortale che la sogna sebbene non l'abbia mai incontrata nel mondo reale. Nel frattempo, nella notte più buia della sua vita, Vincent di Beckett chiede aiuto a Matilda in nome dell'amicizia che li lega nel mondo dei sogni, ma quando non riceve risposta decide di dimenticarla per sempre... finché un giorno, dieci anni dopo, la giovane messaggera appare nella sua camera da letto per consegnargli una lettera. Il destino ha voluto che Matilda e Vincent si incontrassero al di là di ogni sogno. Matilda potrebbe avere la possibilità di riscrivere le leggi sanguinose degli dèi, ma pagando un caro prezzo. Dovrà affrontare la sua più grande paura: accettare di essere vulnerabile e permettersi finalmente di essere amata.

[inv. 30292 – A 813 ROSSR FERD]



I rimedi del Dottor Aiace Debouché

Andrea Vitali, Garzanti, 2025

Chiuso nel retrobottega della farmacia che ha da poco acquistato a Bellano, il dottor Aiace Debouché sta facendo i suoi conti e le sue valutazioni. È una sera di febbraio del 1920, ovattata dalla neve copiosa che ha imbiancato le rive del lago e coperto il paese di una coltre immacolata. Il risultato delle analisi del dottore appare quanto mai eloquente, ma la causa un po' meno. Forse bisognerebbe indagare sulla scarsa varietà dell'alimentazione dei suoi nuovi concittadini, oppure verificare la presenza di una tara genetica che si tramanda di generazione in generazione; sta di fatto che data la frequenza con cui vengono richiesti alcuni tipi di farmaci è evidente che il malessere più diffuso in paese è la stitichezza. E lui, uomo di scienza dalle robuste ambizioni, si sente perciò investito del compito di trovare un rimedio potente e infallibile. Ma per il dottor Debouché l'arrivo a Bellano non riserva solo peculiarità di tipo sanitario. Vi trova una comunità con le proprie gerarchie, i propri riti e una spiccata tendenza al pettegolezzo. E anche la squisita mostarda del droghiere Vespro Bordonera, che oltre a vendere prelibatezze ha una figlia in età da marito che è un vero gioiello. Vuoi perché Virginia è davvero una bellezza, educata in Svizzera e con velleità di un matrimonio di livello, vuoi perché il Debouché è un ottimo partito e il migliore sulla piazza, l'incontro tra i due sembra già scritto dal destino. Solo che stavolta il farmacista scienziato i conti non li ha fatti con la dovuta accuratezza, soprattutto con sé stesso e con certi problemi che si trascina fin dalla giovinezza. Con "I rimedi del dottor Aiace Debouché" Andrea Vitali ci reimmerge nel cuore del suo mondo letterario, popolato da personaggi inimitabili e involontariamente comici. L'intreccio delle vicende mette in scena l'imprevedibilità della vita, le sue impensabili coincidenze e le inaspettate vie di fuga che gli abitanti di quella sponda del lago sanno inventarsi per fronteggiare gli eventi.

[inv. 30301 – A 853 VITAA RIMDDA]



Prime Persone

Erri De Luca, Feltrinelli, 2025

Quella con le scritture sacre per Erri De Luca è una frequentazione fitta e di lungo corso. Dal contatto prolungato con le sue pagine nasce questo racconto dell'Antico Testamento per la viva voce dei personaggi che lo popolano. Sono autobiografie folgoranti. Erri De Luca parte dalle prime persone create, Adamo ed Eva – Adàm e Hauà –, per dare via via la voce, in ordine di apparizione, a una scelta moltitudine dei loro discendenti. Ciascuno parla in prima persona, cerca riparo nelle parole a quei fatti, oppure li rivendica, li chiarisce, li precisa. Voci potenti, piene di verità o di carità, di forza contro le avversità, di speranza, di peccati ormai irredimibili: se la presenza del divino è indubbia, è la loro umanità, il loro arbitrio a farli spiccare e a renderli memorabili.

[inv. 30303 – A 853 DELUE PRIP]

Novità. Gialli



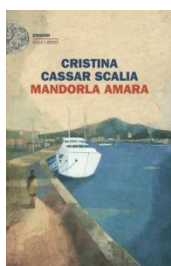
Sotto mentite spoglie

Antonio Manzini, Sellerio Editore Palermo, 2025

Ad Aosta è quasi Natale. Una stagione difficile, per Rocco Schiavone, e non solo per lui. Un periodo dell'anno che da sempre con le sue usanze svetta nella nota classifica affissa in Questura. Tutto sembra andare male. Ovunque nelle strade si esibiscono cori di dilettanti che cantano in ogni momento della giornata. La città è preda di lucine a intermittenza, della puzza di fritto, dell'agitazione dovuta all'acquisto compulsivo. Lampeggiano vetrine e finestre, auto e antifurti. Di fronte ai negozi, pupazzi di raso e fiamme di stoffa si agitano al soffio dell'aria calda dimenando braccia, teste e lingue. Non c'è da aspettarsi niente di buono. E infatti. Una rapina finisce nel peggiore dei modi possibili, coprendo Rocco di ridicolo, fin sui giornali. Un cadavere senza nome viene ritrovato in un lago, incatenato a 150 chili di pesi. Un chimico di un'azienda farmaceutica sparisce senza lasciare traccia. Rocco non parla più con

Marina. E nevicava. Eppure qualcosa si muove. Sandra sta meglio, sta per uscire dall'ospedale. Piccoli spiragli, rari sorrisi, la squadra, come la chiama Rocco con un filo di sarcasmo, sembra crescere, i colleghi migliorano, i superiori comprendono. Schiavone a tratti sembra trovare le energie per affrontare gli eventi che si susseguono, le difficoltà che si porta dentro, e poi quello slancio svanisce e ancora si riforma. Il vicequestore entra ed esce dalla sua oscurità, a volte il sole lo aspetta, quasi sempre il cielo è plumbeo, una promessa di neve e di gelo.

[inv. 30253 – A GIALLI 853 MANZA SOTMS]



Mandorla Amara

Cristina Cassar Scalia, Einaudi, 2025

È una calda mattina di luglio quando l'avvocata Maria Giulia De Rosa e il medico legale Adriano Calí, usciti per una gita in mare, ascoltano alla radio un avviso della capitaneria di porto: nelle acque in cui stanno navigando c'è una grossa imbarcazione che potrebbe trovarsi in difficoltà. Il loro tentativo di soccorso si rivela però inutile, a bordo di quello che è un vero e proprio panfilo sono tutti morti. Calí, con la sua esperienza, ci mette poco a capire che a uccidere quelle persone è stata una dose di cianuro, forse mescolata a del latte di mandorla. E chiama subito l'amica vicequestore. Vanina, che si era allontanata per qualche giorno, rientra immediatamente nel capoluogo etneo per immergersi in un'indagine serratissima. Com'è ovvio, non le mancherà il sostegno del commissario in pensione Biagio Patanè. L'anziano poliziotto stavolta potrà aiutarla solo per telefono: si trova a Palermo accanto all'amata moglie Angelina, che ha appena subito un delicato intervento al cuore..

[inv. 30254 – A GIALLI 853 CASSSC MANA]



La bugia dell'orchidea

Donato Carrisi, Longanesi, 2025

Immagina un'alba d'estate. Immagina l'aria immobile della campagna, l'odore dei campi, il frinire dei grilli. Immagina il buio che arretra all'invasione del giorno. Immagina ora un casale rosso, solitario in mezzo al nulla. Immagina di scorgere biciclette da bambini e giocattoli sulla ghiaia, panni stesi ad asciugare, galline e conigli, un moscone sopra un secchio. Immagina il silenzio. Un silenzio che non sembra appartenere a questo mondo. Un silenzio interrotto all'improvviso da un urlo disperato. C'era una volta la famiglia C., tre figli piccoli e due genitori amorevoli. C'era una volta la famiglia perfetta, e ora non c'è più. Cos'è accaduto dentro il casale rosso in quella calda notte d'agosto? Immagina qualcosa di terribile e crudele. Immagina che esista solo un possibile responsabile. L'unico

sopravvissuto. Immagina di avere la verità proprio davanti agli occhi. Ogni dettaglio combacia, ogni indizio è allineato e c'è una sola spiegazione. Non puoi sbagliare. Hai tutte le risposte. Ma ciò che proprio non puoi immaginare è che questa non è la fine della storia. È l'inizio.

[inv. 30257 – A GIALLI 853 CARRD BUGDO]



L'orologiaio di Brest

Maurizio De Giovanni, Feltrinelli, 2025

Il tempo per alcuni è una corsa incessante, per altri un passo lento e incerto. Per qualcuno, invece, si è arrestato per sempre. E la storia d'Italia è un filo spezzato: un orologio fermo alla stagione del piombo e del sangue. In questo silenzio immobile sono immersi Vera Coen e Andrea Malchiodi. Ha il destino scritto nel nome,

Vera. Lavora come giornalista per un quotidiano locale e considera la ricerca della verità una missione. Ma a quarant'anni si ritrova con un lavoro insoddisfacente e precario, i dubbi di aver sbagliato tutto ad affollarle la mente e una scoperta sconvolgente con cui fare i conti... Il professor Andrea Malchiodi di anni ne ha quarantatré e ha incassato le delusioni di una carriera accademica spezzata da uno scandalo, in cui è stato ingiustamente coinvolto, insieme all'amarezza per un matrimonio finito. A separarlo dalla moglie e dalla figlia c'è un oceano di incomprensione. Ad affliggerlo, il dolore per la malattia della madre che lo ha cresciuto da sola. Un giorno come tanti, Andrea si trova davanti Vera. La giornalista lo mette a parte di un'incredibile rivelazione. C'è qualcosa che li lega. Un fatto di sangue accaduto quattro decenni prima. Una ferita nel lontano passato di lei che riscrive il passato di lui. E da quel momento per Andrea tutto cambia. Comincia così un'indagine nelle tenebre più fitte della notte della Repubblica, a caccia del misterioso "uomo degli ingranaggi", l'esperto di armi ed esplosivi, militante di un'organizzazione combattente, poi primula rossa e custode di segreti inconfessabili. Il nastro si riavvolge fino al principio degli anni ottanta, sospesi tra gli ultimi fuochi della lotta armata e le prime luci di un'età che si presenta come nuova e invece è dominata dai Gattopardi di sempre.

[inv. 30265 – A GIALLI 853 DEGIM ORODB]



La regola dell'ortica : le indagini della grafologa Bea Navarra

Nunzia Scalzo, Feltrinelli, 2025

Catania, 1965. La giovane Norma Speranza viene trasportata all'ospedale dal marito e dal portinaio di casa in gravi condizioni e muore poco dopo. Si è sparata in salotto con una carabina, o almeno questo è ciò che concludono le indagini, sebbene siano molti i dubbi sulle modalità del gesto e sul movente. A confermare l'ipotesi del suicidio c'è un biglietto trovato accanto al corpo: "Tutto è distrutto e io mi ammazzo". Ma la famiglia è invece convinta che si tratti di un omicidio, e che il biglietto sia stato creato ad arte per offrire un alibi all'assassino. Sessant'anni dopo, la nipote di Norma dà l'incarico di analizzare ancora una volta quel biglietto a Bea Navarra, grafologa forense intuitiva, cocciuta e fuori dagli schemi. Si è trattato di un suicidio o di un omicidio? Attraverso il racconto diretto dei singoli personaggi coinvolti nel cold case – tra cui i parenti della coppia, i portinai del condominio, l'amica Evelina, il marito Andrea – e grazie all'indagine di Bea e dell'amico e giornalista Domenico Grimaldi, la dinamica della morte si ricostruisce un tassello dopo l'altro. Nunzia Scalzo, grafologa forense come la sua protagonista, conduce il lettore alla scoperta di una professione che decifra la scrittura, e al tempo stesso sonda i segreti che, senza saperlo, riveliamo di noi. Segreti che Bea Navarra chiamerebbe moventi.

[inv. 30232 – A GIALLI 853 SCALN

REGDO]



La presidente

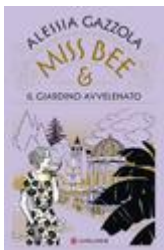
Bill Clinton, Longanesi 2025

Brentwood, New Hampshire. Una Chevrolet Suburban blindata avanza tra la folla che urla e sventola cartelloni. All'interno della vettura, una donna e un uomo, seduti uno accanto all'altro, studiano la situazione, chiedendosi come

finirà quella giornata che cambierà il futuro di entrambi. Lei si chiama Madeline Parson Wright ed è la presidente degli Stati Uniti d'America. Lui è Cole Wright, suo marito. Presunto omicida. Tutti si stanno chiedendo la stessa cosa: davvero il first gentleman è un assassino? Davvero ha ucciso una ragazza? C'è chi non ha alcun dubbio ed è convinto di conoscere la verità. Una verità che macchierebbe in modo indelebile la carriera, ma soprattutto la vita della donna più potente e influente del mondo. Per quella folla urlante l'uomo è colpevole, e deve pagare per aver commesso il più orribile dei crimini. E poi ci sono due giornalisti che non hanno paura di scavare a fondo e di immergersi in un gorgo fatto di ombre, di intrighi e di politica spregiudicata...

[inv. 30287 – A GIALLI 813 CLINB

PRE]



Miss Bee e il giardino avvelenato

Gazzola Alessia Longanesi 2025

Londra, agosto 1925. Reduce da un evento imprevedibile che le ha stravolto l'esistenza, a poco più di vent'anni la giovane Beatrice Bernabò, alias Miss Bee, si trova in una situazione inedita. Una nuova vita le si spalanca davanti agli occhi... O almeno dovrebbe. Perché anche quando Miss Bee cerca di tenersi lontana dai guai, sono i guai ad andare a cercare lei, questa volta sotto forma di un invito inatteso nel Norfolk, presso la storica dimora di un vecchio amico dell'ispettore Archer Blackburn. E così, poco dopo l'inizio di quello che doveva essere un piacevole soggiorno in una meravigliosa residenza nobiliare immersa in un giardino da favola, Miss Bee si ritroverà invischiata in un enigma che riguarda da vicino una sua vecchia conoscenza, e che da subito rivela contorni ancor più foschi del solito, così come fosco le appare il suo presente sentimentale, per tacer del futuro... A complicare ulteriormente le cose, c'è qualcuno che tanta parte ha avuto nel turbolento passato amoroso di Beatrice, ovvero Sua Signoria Julian Lennox, visconte di Warthmore. Riuscirà Beatrice ad accantonare passioni ed emozioni e a portare alla luce la verità? Questa volta più che mai, Miss Bee dovrà far ricorso a tutta la sagacia e a tutta la forza d'animo che la contraddistinguono per sciogliere i misteri del suo mondo, e soprattutto quelli del suo cuore.

[inv. 30290 – A GIALLI 853 GAZZA

MISBEI]



Compensorio Rossolago

Moscardelli Chiara, Einaudi 2025

Sentimentalmente disastrosa, socialmente imbarazzante, fisicamente imbattibile, è stata addestrata a lottare come un ninja, ma non è una poliziotta né una detective. È solo una tatuatrice molto curiosa con un talento innato per risolvere misteri. Da sempre impreparata a nuotare in quel mare in burrasca che è la vita, Olga Bellomo cerca di godersi un po' di inaspettata tranquillità: sta cominciando a smantellare le barriere emotive che aveva costruito con tanta fermezza, e a far spazio poco alla volta a quei sentimenti che il padre le aveva insegnato a tenere lontani, anche quando questo significa dover rinunciare all'unico, vero amore che abbia mai avuto: il giornalista di nera Gabriele Pasca. La serenità però non dura a lungo. Il corpo di una donna viene scoperto in un bidone della raccolta differenziata, sepolto tra contenitori in Tetra Pak, vecchi giornali e volantini dell'autolavaggio. In paese la gente è sconvolta, la polizia procede a fatica, ma una donna ha assistito all'omicidio. Il killer l'ha vista e ora le dà la caccia. Per Olga è impossibile non investigare. Con l'aiuto dei suoi stravaganti amici, la ragazza si lancia in un'indagine che la costringerà a confrontarsi con vecchie storie di tradimenti e vendetta, fino a scoprire che la verità è spesso nascosta in dettagli che nessuno vuole guardare.

[inv. 30291 – A GIALLI 853 MOSCC

COMR]



Una storia sbagliata

De Cataldo Giancarlo, Einaudi 2025

Roma, anni Settanta, l'eroina infuria come un morbo fra la gioventù. Mentre i ragazzi muoiono, e la Banda della Magliana si prepara a prendere il controllo del mercato della droga, un poliziotto troppo intelligente per accontentarsi delle

verità ufficiali comincia a porsi domande scomode. Il boom economico ha perso slancio e le conseguenze della crisi sono sempre più evidenti. La criminalità si organizza, lo scontro politico cresce. In Italia si apre una stagione carica di tensioni, ma anche ricca di entusiasmo e creatività. Le strade sono colorate da una generazione che vuole cambiare il mondo accordandolo al ritmo del rock. Per chi detiene il potere, una provocazione. Una sfida. Soprattutto un'occasione da sfruttare. Quando gli chiedono di occuparsi, in modo non ufficiale, della morte per overdose di una ventenne, il vicecommissario Paco Durante capisce che dietro la diffusione dell'eroina c'è qualcosa di più del semplice interesse economico. Ma ogni volta che si trova a un passo dalla verità, la vede svanire sotto il naso. A ostacolarlo sono mani invisibili che cancellano prove, mettono a tacere voci scomode e riscrivono la Storia. Così, tra inseguimenti, false piste e serate mondane – in cui si incrociano personaggi dello spettacolo, spie, sbirri e intellettuali di sinistra –, la sua indagine andrà avanti per anni. Fino a giungere a un inatteso, drammatico epilogo.

[inv. 30294 – A GIALLI 853 DECAG

STOS]



Il lupo nero : [le indagini del commissario Armand Gamache]

***Penny Louise*, Einaudi 2025**

Non c'è pace per il capo della Sûreté Armand Gamache. Un dubbio lo tormenta. La sensazione di essersi lasciato sfuggire qualcosa lo divora. Neppure l'apparente tranquillità di Three Pines gli dà sollievo, perché un suo errore potrebbe aver messo in pericolo tutto ciò che ama. Gli uomini della polizia del Québec hanno da poco sventato un attacco terroristico e arrestato l'uomo che l'ha ideato. Ma il sollievo e la soddisfazione per il brillante risultato sono di breve durata. Gamache, quasi sordo a causa di un colpo di pistola che l'ha sfiorato, è certo che manchi un tassello. Per questo, una volta a Three Pines, decide di proseguire le indagini. Ha pochi indizi: numeri su una cartina, diari e le parole di un morto. Ma è costretto a muoversi con cautela: se il «lupo nero» è stato così abile, se i suoi piani sono così ramificati, deve godere di complicità ad alto livello. Potrebbe rivelarsi l'avversario più sottile e pericoloso che Gamache abbia mai affrontato.

[inv. 30302 – A GIALLI 813 PENNL

LUPG]



Nei luoghi più oscuri

Lucarelli Carlo, Einaudi 2025

Noir, giallo, orrore, avventura. Un puro distillato della scrittura di Carlo Lucarelli. «I racconti vanno via veloci, e non soltanto perché sono più rapidi dei romanzi, ma perché si disperdono più facilmente, antologie, riviste, collaborazioni, prendono direzioni diverse e a volte si perdono. Per questo ogni tanto è bello raccogliarli, inseguirli e ritrovarli, quelli nati da una intuizione improvvisa o da un'occasione, che è come un dito che indica una direzione in cui non avevi ancora pensato di andare. È una mandria di cavalli diversi che una volta riuniti raccontano dove sono stati e tutte le volte è di nuovo una scoperta. E una sorpresa» (Carlo Lucarelli). Un killer dall'aria insospettabile, con le fattezze di un uomo «peluche», che coglie di sorpresa le sue vittime. Una giudice giovanissima, soprannominata «la Bambina», gravemente ferita in un agguato nella Bologna del 1980. Un'insolita Grazia Negro, incinta e sul punto di andare in maternità, che deve scegliere se mettere la vita privata davanti a quella professionale. Una poliziotta che nutre dei sospetti su un collega e viene intrappolata in una spirale di ritorsioni. Un maggiore impazzito in piena guerra coloniale. Un commissario di bordo che indaga sulla morte di una donna, su una nave che collega Taranto a Buenos Aires nel 1939. Sono solo alcuni degli straordinari personaggi che popolano le pagine di questa raccolta, ciascuno alle prese con un mistero da svelare o con una realtà che d'improvviso sfugge al controllo, inganna, tradisce, colpisce. Racconti tesi e affilati, nello stile di cui Carlo Lucarelli è maestro e che trova qui, nella forma breve, un'incisività folgorante.

[inv. 30304 – A GIALLI 853 LUCAC

NEILPO]



Novità. Rosa



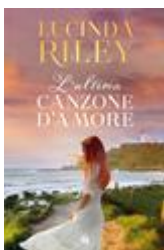
La casa delle rose : le donne di Rosenhag. 1

Bomann Corina, Giunti 2025

Svezia, 1910. Liv non si sente oppressa solo dal corsetto che indossa ogni giorno, ma anche dal matrimonio con l'armatore Sten Boregard, che la lascia sempre sola per occuparsi del suo lavoro e addirittura si rifiuta di accompagnarla al funerale del padre. Il desiderio di fuggire si rafforza quando incontra Marlene, un'operaia della fabbrica di lampade di Karlskrona. Una donna abituata alla fatica e che, nonostante i momenti difficili degli ultimi anni e l'emarginazione in cui vive, riesce a non buttarsi giù e a preoccuparsi di chi è meno fortunato di lei. Liv è affascinata dallo spirito di libertà, dalla resistenza e dalla voglia di fare di Marlene e le due presto diventano amiche. E così, quando eredita Rosenhag, una casa nella foresta con rigogliosi cespugli di rose rampicanti, nasce un'idea audace: creare un rifugio per donne in difficoltà. Un'impresa non facile in un'epoca in cui anche solo indossare un paio di pantaloni è visto come un oltraggio alla decenza. Un segreto che potrebbe metterle in serio pericolo... Ma, in fondo, non è mai troppo tardi per lottare per la propria indipendenza. Dopo due anni di assenza dagli scaffali, Corina Bomann torna con una storia di amicizia tutta al femminile che ci invita a non dare per scontato il supporto che le donne possono, e devono, darsi l'un l'altra. Perché la solidarietà e la sorellanza sono importanti tanto quanto l'amore romantico.

[inv. 30233 – A ROSA 833 BOMAC

CASDR]



L'ultima canzone d'amore

Lucinda Riley, Giunti 2025

Negli anni Sessanta Londra era la città delle opportunità, un luogo dove chiunque poteva trasformare un sogno in realtà. È qui che Con e Orla decidono di approdare, lasciandosi alle spalle la grigia Irlanda provinciale. Con, giovane musicista di talento, crede fermamente di poter emergere, mentre Orla coltiva

l'ambizione di trovare il suo spazio nel mondo della moda. I primi tempi sono difficili: i pochi spiccioli guadagnati cantando nelle strade o nelle stazioni della metropolitana non bastano neppure per comprare il latte. Ma la svolta arriva quando Con viene notato da una band alla ricerca di un bassista. Da quel momento la sua carriera decolla: i palchi dei pub diventano il suo terreno di conquista e le sue canzoni iniziano a circolare, mentre Orla si afferma come modella di successo. Ma la fama porta con sé segreti e sacrifici. Nel 1986 i Fishermen accettano di tornare sul palco per un memorabile concerto di beneficenza a Wembley. Ma manca qualcuno. Con Daly, frontman carismatico e simbolo di una generazione, è scomparso diciassette anni prima in circostanze misteriose, vittima di un episodio di violenza inspiegabile. Solo una persona conosce la verità di quella notte, e se Con dovesse riapparire, la storia rischierebbe di ripetersi, con esiti ancora più drammatici.

[inv. 30264 – A ROSA 823 RILEL

ULTCDA]



Un triangolo

Danielle Steel, Sperling & Kupfer 2025

Alla soglia dei quarant'anni, l'affascinante Amanda Delanoe trova la sua felicità nella gestione di una raffinata galleria d'arte contemporanea a Parigi. Unica figlia di un uomo d'affari francese e di una modella americana, entrambi ormai venuti a mancare, Amanda conduce un'esistenza tranquilla e adora la sua cagnolina Lulu, ma finora l'amore della sua vita le è sempre sfuggito. Tutto cambia quando incontra Olivier Saint Albin, affascinante ed enigmatico editore. Nello stesso periodo riprende i contatti con l'avvocato in congedo Tom Quinlan, un ex fidanzato dei tempi dell'università, giunto a Parigi per dedicarsi alla scrittura di un thriller. L'attrazione di Amanda per Olivier è immediata, ma la scoperta che è sposato la mette di fronte a un doloroso conflitto tra ragione e sentimento, e a offrirle sostegno c'è il suo amico e socio della galleria, il brillante scapolo Pascal Leblanc. La situazione di Amanda si complica ulteriormente quando inizia a ricevere minacciose telefonate notturne e precipita con l'effrazione nel suo appartamento sulla Rive Gauche: è ormai evidente che la donna si trova in serio pericolo. Ma a causa di chi? Di un amore passato o di uno nuovo? O, magari, a causa di uno sconosciuto? L'amore entra nella vita di Amanda, ma anche il terrore bussava alla sua porta.

TRI]



Natale sotto la neve di Copenhagen

Swan Karen, Newton Compton 2025

Il Natale a Copenhagen è uno dei momenti più magici dell'anno, ma Darcy Cotterell non è in vena di festeggiamenti. Ha scoperto di essere stata tradita dal suo ragazzo e ha perso la fiducia nell'amore. Per questo ha deciso di dedicare tutta sé stessa al dottorato in Storia dell'arte. Ma la sua migliore amica ha altri piani per lei: iscriverla a un'app di incontri. Suo malgrado Darcy, per accontentarla, accetta tre appuntamenti. Uno di questi è con Max Lorensen, un avvocato sexy e arrogante, con cui l'attrazione è immediata. Peccato che poco dopo Darcy scopra di dover collaborare con lui per una ricerca. È stato infatti ritrovato un dipinto sconosciuto del più grande pittore danese e lei è stata incaricata di scoprire chi sia la donna ritratta nel quadro. I due decidono così di mantenere un rapporto professionale. O almeno ci provano. I sentimenti tra loro sono troppo forti per essere ignorati, finché Darcy non scoprirà qualcosa che Max nascondeva e che potrebbe dividere le loro strade per sempre.

[inv. 30276 – A ROSA 823 SWANK

NATSLN]



Controcanto di Natale

Bosco Federica, Newton Compton 2025

Il Natale Per Filippo è solo una perdita di tempo. CEO di una multinazionale dello shopping online, vive per il profitto e disprezza tutto ciò che profuma di affetto, festa e tradizione. Niente auguri, niente brindisi, niente albero in ufficio. Nemmeno un permesso alla sua storica segretaria, Lidia, che vorrebbe solo andare a prendere la figlia all'aeroporto. Cinico e insofferente, l'unica che lo

sopporta è Alexa. La sua idea del festeggiamento è un bicchiere di vino e una serie Netflix, ma la notte della Vigilia qualcosa cambia. Una misteriosa chiavetta USB. L'improbabile match su Tinder con una ragazza che somiglia a un folletto e che si presenta nel suo salotto da rivista con un enorme mastino napoletano. Un autista enigmatico che lo conduce in un futuro che non avrebbe mai immaginato. Quando si risveglia, nulla è più come prima. Inizia così una corsa contro il tempo per rimediare agli errori, ritrovare chi ha perso e scoprire che il vero regalo di Natale... è l'amore.

[inv. 30276 – A ROSA 853 BOSCF

CONDN]



Novità. Saggi



La lezione del Giappone : il paese che anticipa le sfide dell'Occidente

Rampini Federico, Mondadori 2025

Il mondo sta riscoprendo il Giappone. Un sintomo è il boom di visitatori, che sconvolge un paese poco abituato all'overtourism. È una riscoperta che ha molte facce. La rinascita dell'industria nipponica è quasi invisibile, nascosta in prodotti ad altissima tecnologia di cui nessuno può fare a meno. Più vistoso è invece il «soft power» di Tokyo, che dilaga da decenni nella cultura di massa: dai manga agli anime, dai videogame alla letteratura, dal cinema al J-pop, adolescenti e adulti occidentali assorbono influenze nipponiche talvolta senza neppure saperlo. Il sushi è ormai globale quanto la pizza. Se si elencano tutte le mode nate nel Sol Levante, colpisce un'analogia con quel che fu l'Inghilterra dei Beatles negli anni Sessanta. Persino la sua spiritualità, dallo shintoismo al buddismo zen, ha esercitato una presa potente su noi occidentali, anticipando l'ambientalismo e il culto della natura come «divinità diffusa». Il Giappone è soprattutto un laboratorio d'avanguardia per le massime sfide del nostro tempo: fu il primo a conoscere denatalità, decrescita demografica, aumento della longevità. Dentro le soluzioni che sperimenta per invecchiare bene c'è una lezione per tutti noi. Federico Rampini, che lo frequenta da oltre quarant'anni,

ci guida in questo viaggio fra i misteri di una civiltà antichissima e affascinante, un paese che condensa modernità e rispetto della tradizione come nessun altro, e ciononostante deve far fronte a numerosi paradossi: il paradiso delle buone maniere può essere vissuto come una prigione di conformismo, tanto che alcuni decidono di scomparire, evaporando nel nulla.

[inv. 30259 – A 306.0952 RAMPF

LEZDG]



Con parole precise : manuale di autodifesa civile

Carofiglio Gianrico, Feltrinelli 2025

Le parole possono chiarire o confondere, costruire realtà condivise o generare illusioni tossiche. Occuparsi del linguaggio e della sua qualità non è dunque un lusso da intellettuali o una questione da accademici. È un dovere cruciale dell'etica pubblica. In questo libro Gianrico Carofiglio ci guida dentro l'officina della comunicazione politica e civile, mostrando come slogan, metafore e cornici linguistiche possano diventare strumenti di manipolazione o, al contrario, di liberazione. Partendo da esempi concreti – dai comizi di Trump alle retoriche dell'odio, dalle tecniche della propaganda alle parole oscure del diritto – Carofiglio insegna a riconoscere le trappole del linguaggio e a disinnescarle con chiarezza, rigore e immaginazione. Questa nuova edizione, aggiornata e ampliata, si presenta come un vero e proprio manuale di autodifesa civile: un invito a esercitare il pensiero critico, a scegliere le parole giuste, a non cadere nell'ipnosi della lingua manipolata. Perché la qualità del discorso pubblico è la qualità della nostra democrazia. “Dare il nome giusto alle cose può essere un gesto rivoluzionario.” Le parole non sono mai neutre. Saper distinguere quelle che mistificano da quelle che illuminano significa difendere lo spazio comune della verità e della democrazia.

[inv. 30271 – A 302.2 RCAROG

CONPP]



Caro sapiens : la storia della Terra e le scelte dell'umanità

Tozzi Mario, Mondadori 2025

Siamo abituati a pensare alla Terra come al nostro pianeta. Ma la Terra ha 4,5 miliardi di anni, è abitata da milioni di specie e la storia dell'essere umano è solo un frammento infinitesimale della sua. Partendo da questa consapevolezza, Mario Tozzi le fa da portavoce, immaginando che attraverso una serie di lettere si rivolga al suo figlio prediletto, l'essere che si è autoproclamato «sapiens», per consegnargli un messaggio d'amore, ma anche un accorato avvertimento. La Terra ripercorre la propria storia, dall'origine del cosmo a oggi, illustrando i meccanismi che la governano, la geodinamica che sposta i continenti, i cicli del clima che si alternano, l'evoluzione della vita che ha plasmato ogni creatura. Ci svela così una verità scomoda: l'attuale crisi ambientale non è un incidente, ma il frutto delle scelte umane, che hanno ignorato le sue leggi fondamentali. Col tono paziente del genitore, animato da un pizzico d'ironia, il nostro pianeta ci sfida a interrogarci su un eloquente paradosso: come può la specie che si ritiene la più intelligente, l'unica in grado di sognare e creare, correre con tanta rapidità verso la propria distruzione? Ma poi, siamo davvero sicuri della nostra superiorità, dato che l'intelligenza, la creatività e persino le emozioni sono tratti condivisi con molti altri esseri viventi? In questo saggio brillante e fuori dagli schemi Mario Tozzi ci mostra quanto la nostra vita e quella della Terra siano intrecciate a doppio filo; ignorarlo significa continuare a danneggiare, forse irrimediabilmente, la nostra unica casa. Perché il vero progresso non risiede nel dominio sulla natura, ma nella capacità di coesistere in armonia con essa.

[inv. 30295 – A 304.28 TOZZM CARS]



Cesare : la conquista dell'eternità

Alberto Angela, Mondadori 2025

Immaginate di partire assieme a Giulio Cesare e alle sue legioni. È il 58 a.C., la Gallia è una terra lontana, abitata da popolazioni bellicose, mai dome, che hanno già inflitto dolorose sconfitte ai Romani. Ma è anche una terra ricca e prospera. Giulio Cesare vuole conquistarla, per sé e per Roma, e per farlo è disposto ad affrontare ogni avversità: estenuanti marce nella neve e battaglie sanguinose, intrighi di palazzo e tradimenti, ponti da costruire e flotte da creare da zero, foreste che si dicono stregate e santuari con scheletri decapitati. Sarà un viaggio avventuroso e pieno di scoperte, che Cesare guiderà con il coraggio e la curiosità di Ulisse. Ma sarà anche un viaggio interiore, a fianco di un uomo implacabile e geniale, carismatico e instancabile, eppure non privo di dubbi e paure recondite. Un condottiero con i suoi lati oscuri e violenti, ma anche un fine pensatore e un grande scrittore, che ama con passione, tradisce ed è tradito, che è fidanzato, marito, padre, amante, vedovo, eterosessuale, bisessuale... E sullo sfondo del racconto, a completare il vasto affresco di quell'epoca cruciale per il destino di Roma e dell'Europa, ecco comparire Cicerone e Catullo, Cleopatra e Marco Antonio, Crasso e Pompeo, Calpurnia, la dolce moglie di Cesare, e Giulia, la sua amata figlia. Alberto Angela torna in libreria con un'opera unica e grandiosa, che prende spunto dal De bello Gallico per trascinarci in un'avventura senza pari. Le pagine si susseguono con il ritmo e le atmosfere dei film e delle serie tv più avvincenti, e al tempo stesso arricchiscono il lettore di scoperte, curiosità e riflessioni sul mondo romano. Le ricostruzioni dei volti, delle scene di battaglia e di vita quotidiana, realizzate grazie al supporto dell'intelligenza artificiale, consentono inoltre di rivedere, come fossero attuali, fotogrammi di vita andati perduti. Tutto concorre a farci immergere nella Storia come raramente un libro era riuscito prima, permettendoci di sentirla così vicina e così viva.

[inv. 30296 – A 937 ANGEA

CES]



Genitori in ansia : trasforma le tue paure nelle ali di tuo figlio

Rossi Stefano, Feltrinelli 2025

Le vulnerabilità di bambini e adolescenti, così diffuse da etichettare la loro come “generazione ansiosa”, sono lo specchio delle paure che agitano il cuore di noi genitori. La crescita dei figli ci espone a interrogativi incessanti: come

stabilire regole senza perdere il loro amore? Come bilanciare protezione e libertà senza cadere nell'ipercontrollo o nella permissività? Come affrontare i nuovi "must" sociali o tecnologici? Come gestire l'ansia senza trasmetterla ai più giovani? In una società dove è evaporata ogni certezza è normale sentirsi disorientati, confusi, vacillanti. Mentre alcune ansie sono figlie del nostro tempo, molte hanno radici antiche e da sempre ci fanno tremare. Stefano Rossi, con l'empatia e la profondità che lo contraddistinguono, in questo nuovo libro ci prende per mano aiutandoci a riconoscere, rivedere e trasformare le nostre umane fragilità. Esplorando le radici delle ansie genitoriali, alcune tipiche dei padri, altre delle madri, altre legate al rapporto di coppia, l'autore offre chiavi di lettura e strategie pratiche con le quali liberarci dai timori che finiscono col sabotare la crescita di bambini e adolescenti. Solo affrontando questo percorso di consapevolezza, potremo diventare il vento sotto le ali dei nostri figli, quella sicurezza che li aiuterà a volare fiduciosi oltre le piccole e grandi sfide della vita. Dall'autore di *Lezioni d'amore per un figlio*, un libro che accompagna i genitori nell'esplorazione del proprio mondo interiore, là dove dimorano paure spesso invisibili ma decisive. Solo attraversandole con coraggio possiamo offrire ai nostri figli ciò di cui hanno davvero bisogno: una guida adulta, autentica, sicura e riflessiva.

[inv. 30231– A 155.4 AROSSS

GENIA]



Novità. Fumetti



Nel nido dei serpenti

***Zerocalcare*, Bao 2025**

Questo volume, realizzato in collaborazione con Momo Edizioni, raccoglie le storie sul processo ungherese che vede tra gli imputati Ilaria Salis, e una lunga storia inedita sulla vicenda giudiziaria di Maja T., nell'ambito dello stesso processo. Una storia sui rigurgiti di intolleranza con i quali l'Europa non ha mai fatto pienamente i conti, e che stanno portando al ritorno di ideologie odiose, a lungo ritenute sconfitte e in declino. Parte dei proventi derivanti dalla vendita

di questo volume sarà devoluta al fondo per le spese legali degli imputati, un gruppo di persone che rischia di essere sepolto in un carcere ungherese per un tempo irragionevolmente, assurdamamente lungo.

[inv. 30293– A 741.5 ZERO

NELDS]



Novità. Musica



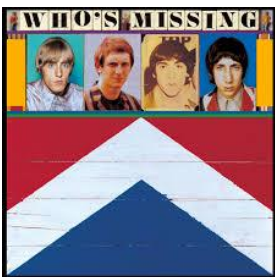
Magic bus on tour

The Who

Registrazione sonora musicale 1981 - 1992

[inv. 48626 – MUSICA POP ROCK WH

MAGB]



Who's missing

The Who

Registrazione sonora musicale 1985

[inv. 48958 – MUSICA ROCK POP WH

WHOSM]



Ragazzi



Novità. Prime letture



Solo il seme lo sa

Vecchini Silvia, Lapis 2025

Un viaggio poetico tra gli alberi in pop-up Solo il seme lo sa è un libro pop-up poetico e sorprendente, nato dall'incontro tra le parole di Silvia Vecchini e le creazioni di carta di Agnese Baruzzi. Racconta il mistero della crescita: un piccolo seme viaggia portato dal vento, cade, sogna, tace... e da lui può nascere un albero diverso ogni volta: la quercia mestosa che dà riparo, il baobab che custodisce acqua, il ciliegio che chiama i bambini, la sequoia gigante. I 14 pop-up prendono forma davanti agli occhi, si sollevano e trasformano la pagina in paesaggio, dando corpo ai sogni del seme. Ogni apertura è una meraviglia da esplorare con gli occhi e con le mani: un invito ad attendere, a immaginare, a lasciarsi stupire. Un viaggio tra alberi e paesaggi del mondo che diventa esperienza visiva e tattile, prezioso per grandi e piccoli lettori che non smettono di meravigliarsi. Età di lettura: da 5 anni.

[inv. 30266 – R PL VECCS

SOLISL]



Quando sarò grande, farò...

Ryski Dawid, Uppa 2025

Oltre ai classici lavori che i bambini immaginano di fare da grandi, ce ne sono altri meno noti ma davvero curiosi: il batterista, il regista, lo snowboarder, la birraia, la biologa marina, la tatuatrice... e tanti altri che possono diventare fonte di ispirazione per il proprio futuro professionale. Un albo pieno di stimoli creativi, che invita bambine e bambini a sognare in grande: tutto è possibile quando ci si crede veramente! Età di lettura: da 4 anni.

[inv. 30267 – R PL RYSKD QUASGF]



Sophie Johnson l'esperta di unicorni

Hood Morag, Fatatrac 2025

Sei esperto di unicorni? Allora devi conoscere Sophie, la giovane protagonista di questo libro. Lei è un'esperta di unicorni professionista, tanto da avere un'intera classe di aspiranti unicorni ad ascoltarla. Strano quindi, che non sembri accorgersi dell'unico unicorno vero che è entrato in casa sua... ma si sa, gli esperti sono sempre molto molto distratti dai loro pensieri. Età di lettura: da 3 anni.

[inv. 30269 – R PL HOODM ESPDU]



Il bisticcio

Perrin Clotilde, Panini 2025

Un cagnolino e un gatto vivono felici insieme finché un giorno, per qualche motivo, la loro amicizia si complica e... tutto si ingarbuglia! I due non si

soportano e si mettono a costruire un muro tra i loro giardini per non vedersi mai più. Finché un giorno arriva un coniglietto che farà cambiare i piani... Un libro divertente sui vicini di casa che vivono come cani e gatti (è il caso di dirlo!) ma che impareranno a conoscersi e ad abbattere i muri perché la vita è più divertente insieme! Tra le pagine, grandi alette trasformano le immagini e aggiungono un elemento di gioco alla narrazione, un divertente albo illustrato che dimostra quanto sia più bello fare la pace e vivere senza muri. Età di lettura: da 3 anni.

[inv. 30282 – R PL PERRC BIS]



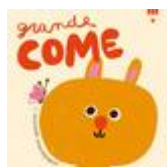
Non l'ho fatto apposta!

Mühle, Jörg, Terre di mezzo 2025

L'orso e la donnola stanno spalando la neve che ha ricoperto la loro tana nel bosco, quando per sbaglio l'orso ne butta un mucchio in testa alla sua amica. Che pretende delle scuse. Ma l'orso non l'ha mica fatto apposta! E poi è colpa della donnola se si è messa proprio dietro di lui! Per dimostrargli com'è facile chiedere scusa, la donnola gli tira un calcetto nel sedere... Ben presto scoppia una vera e propria battaglia. Come al solito, alla fine c'è bisogno della volpe per uscire dal loop! Età di lettura: da 4 anni.

[inv. 30283 – R PL MUHLJ

NONLHF]



Grande come

Risari Guia, Lapis 2025

Il mondo è pieno di come. Scoprilvi giocando! Per raccontare gli opposti: Il piccolo protagonista dagli occhi vispi ci accompagna a scoprire le differenze che rendono il mondo così vario e interessante. Alta come una giraffa, basso come un cagnolino. Nero come un corvo, bianco come un ermellino. Vecchio come un albero, nuovo come un germoglio. Come TE! Ogni doppia pagina accosta due concetti opposti – con sfumature visive, sensoriali o emotive – in modo originale e divertente, stimolando la fantasia e il linguaggio dei più piccoli. Gli opposti si osservano, si confrontano, si abbracciano... in un libro pieno di

contrasti che aiuta i bambini a nominare ciò che vedono. Età di lettura: da 2 anni.

[inv. 30285 – R PL RISAG GRAC]



Uno come

Risari Guia, Lapis 2025

Il mondo è pieno di come. Scoprilvi giocando! Per esplorare i numeri: 1 come l'albero sulla collina, 2 come un paio di occhi svegli... fino a 10 come le dita delle mani. Il piccolo e buffo protagonista ha appena imparato a contare da 1 a 10 e ce lo dimostra in queste pagine. Con una voce narrante fresca e vivace, Guia Risari invita i bambini a contare giocando e affinando lo sguardo. Ogni numero prende vita in una similitudine poetica, quotidiana o sorprendente. Le illustrazioni coloratissime di Giulia Pastorino danno forma a un mondo tenero e pieno di animali sorridenti, che rendono l'apprendimento un'esperienza allegra e coinvolgente. Età di lettura: da 2 anni.

[inv. 30286 – R PL RISAG UNOC]



20 grammi di gentilezza

Gianola Maria, Risfogliata 2021

La gentilezza non è sempre facile da trovare, ma tutti la possono ricevere e regalare. Non ne serve montagna, ne bastano solo 20 grammi. Età di lettura: da 3 anni.

[inv. 30299 – R PL GIANM 20

GDG]



Trasformanatale

Agnese Baruzzi, Lapis 2025

Solleva l'anta e... il Natale si trasforma! Un libro-gioco pieno di rime e sorprese per vivere l'attesa delle feste con stupore e allegria. Ogni pagina nasconde una piccola magia: le palline dell'albero diventano un pupazzo di neve, la stella cometa si trasforma in un aiutante di Babbo Natale, e dietro ogni aletta si rivela un nuovo personaggio, fino ad arrivare alla Befana. Come sempre nella collana "I mutanti" le rime giocose di Agnese Baruzzi guidano i bambini nella scoperta e invitano a indovinare, leggere e meravigliarsi insieme. Un cartonato coloratissimo, perfetto per le mani dei più piccoli e per la lettura condivisa in famiglia, tra sorrisi, attesa e fantasia natalizia. Età di lettura: da 3 anni.

[inv. 30268 – R NATALE PL BARUA

TRA]



Topino si prepara al Natale

Cristina Petit, Pulce 2025

A dicembre ci sono tante cose da fare e ci sono tanti modi per prepararsi al Natale. Topino comincia dall'albero, poi i regali, le lucine, i dolci...ma... manca qualcosa? L'unica cosa da preparare a Natale è il cuore. Topino lo capisce quando si ricorda di non aver pensato al suo amico lontano e corre subito da lui. Ora insieme è decisamente tutto più bello! Buon Natale! Età di lettura: da 3 anni.

[inv. 30297 – R NATALE PL PETIC

TOPSPA]



Novità. Storie e racconti

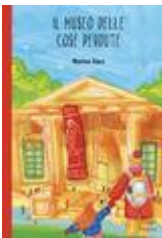


Lotte pelomatto

Frölander-Ulf, Lena, Iperborea 2025

Ribelle, curiosa, ostinata, un po' egoista ma sempre leale, Lotte appartiene a una colonia di marmotte che vive in una pietraia accanto alla foresta, in un brulicante matriarcato, tenuta in pugno dalle tiranniche vipere, comandate dal generale Codanera. Lotte ha un amico inseparabile, Pigno, che è un po' il suo opposto, prudente e riflessivo, abituato a tirarla fuori dai guai. Ma un giorno si ritrova davanti Zigzag, il figlio di Codanera, che è scappato rifiutando le leggi crudeli del suo clan e ora ha bisogno di aiuto. Unendosi a Lotte in una rivoluzionaria amicizia, il serpentello le svela un segreto che le vipere si tramandano: c'è stato un tempo in cui le marmotte erano libere e senza paura e tra gli abitanti della pietraia regnava la pace. Allora non è scontato che siano le vipere a comandare? Le marmotte possono liberarsi? Ma come? Lasciatevi travolgere dall'energia di Lotte pelomatto e dei suoi due amici Pigno e Zigzag in un'emozionante saga epica nella natura che parla di inclusione e solidarietà, di giustizia e potere, alla scoperta del mondo misterioso della pietraia, che forse può aiutarci a capire un po' anche il nostro. Età di lettura: da 8 anni.

[inv. 30229 – R SR FROLUL LOTP]



Il museo delle cose perdute

Saez Marina, Artebambini 2025

Un albo ironico che esplora con delicatezza le sfumature della perdita, illustrandola in un viaggio tra emozioni, ricordi e possibilità ritrovate. Ogni oggetto racconta una storia, ogni stanza custodisce un ricordo. Con illustrazioni poetiche e parole delicate, l'autrice accompagna lettrici e lettori nei ricordi, nelle emozioni e nella bellezza di ciò che si è perso e di quello che, forse, si può ritrovare. In un luogo magico e segreto esiste un museo speciale, dove finiscono tutte le cose smarrite: guanti spaiati, vecchie fotografie, risate dimenticate e perfino abbracci mai dati. Età di lettura: da 4 anni.

[inv. 30234 – R SR SAEZM]

MUSDCP]



Com'è essere nonni?

Obrecht Bettina, Lapis 2025

Essere nonni, in fondo, è un po' come essere bambini: pagina dopo pagina, coppie di brevi frasi mettono a confronto i desideri, le paure, le scoperte dei piccoli e degli anziani.

[inv. 30235 – R SR OBRER

COMEEN]



Indovina chi viene a merenda?

Laura Mucha, Terre di mezzo 2025

Il piccolo orso non ha un attimo di pace. Vorrebbe solo stare a letto a leggere la sua storia preferita, ma, proprio all'ultima pagina, continuano a bussare alla porta. Prima Riccioli d'Oro, poi Cappuccetto Rosso, e dopo i Porcellini... sembra che nessuno possa fare a meno di una scodella del buonissimo porridge di orso. Quando arriva anche il lupo, che però per merenda preferisce mangiarsi gli altri ospiti, il padrone di casa, con astuzia, risolve la situazione. Età di lettura: da 4 anni.

[inv. 30270 – R SR MICHL INDCVA]



La magia dell'inverno

Kulot Daniela, Emme 2025

La volpe, il topo e il corvo vagano per i campi innevati in cerca di qualcosa da sgranocchiare, rosicchiare o becchettare. Che fame! Purtroppo non c'è niente da mangiare... Lo scoiattolo, invece, è di buon umore: ha collezionato tante

delizie deliziose durante l'autunno. Tutte per sé, ovviamente! Se solo ricordasse dov'è il suo nascondiglio... Un libro illustrato per bambini dai 4 anni, perfetto per scoprire insieme la magia della natura. Una storia poetica e delicata sull'inverno, sulla bellezza del cambiamento, sull'amicizia e la collaborazione. Età di lettura: da 4 anni.

[inv. 30274 – R SR KULOD MAGDI]



Una barca nel cielo

Blacke Quentin, Camelozampa 2025

Due bambini trovano i resti di una vecchia barca sulla spiaggia e decidono di ricostruirla. Ma quella non è una barca qualunque: è un'imbarcazione magica, capace di volare! Inizia così un'avventura intorno al mondo, durante la quale accoglieranno una cicogna ferita, un bambino costretto a lavorare, una bambina maltrattata perché ha la pelle verde... L'arca volante diventa un rifugio per tutti i bambini che soffrono a causa della guerra, dell'inquinamento, della violenza. E quando le forze iniziano a mancare, un'isola misteriosa e una strega gentile li aspettano con una zuppa di pesci volanti... per ridare coraggio e riprendere il volo! Una storia toccante nata dal dialogo tra Quentin Blake e 1.800 bambini di sei Paesi del mondo, per parlare insieme di umanesimo, accoglienza e solidarietà. Età di lettura: da 4 anni.

[inv. 30280 – R SR BLAQ BARNC]



Guarda un po'!

Rosen Michael, Mondadori 2025

Sono andato a comperare una carota per la mamma. Ma al suo posto mi hanno dato... un pappagallo rosso fiamma! Oh che roba, guarda un po'! E io forse ne ho bisogno? Certamente no e poi no! Età di lettura: da 3 anni.

[inv. 30281 – R SR ROSEM GUAUP]



Lupo mangione

Timothy Knapman, Ippocampo 2025

C'era una volta un lupo mangione, così mangione che si pappava ogni giorno tanto cibo quanto sarebbe bastato per dieci feste di compleanno. Eppure, aveva sempre una gran fame! Riusciranno i sette piccoli capretti rimasti soli in casa a salvarsi dalle sue grinfie? Niente paura: i capretti saranno anche piccoli, ma sono furbi e svegli, con in serbo molte trovate per evitare di finire in pancia al lupo, e magari perfino per farsi un bel pranzetto! I talenti di Timothy Knapman e Jean Jullien si uniscono per dare vita a una spassosissima versione della celebre fiaba dei fratelli Grimm *Il lupo e i sette capretti*, perfetta da leggere (e ridere) ad alta voce. Età di lettura: da 3 anni.

[inv. 30298 – R SR KNAPT LUPM]



Il giorno più lungo

Ronan Badel, Clichy 2025

Una fionda, una perdita, un gesto per rimediare. Un albo toccante che parla ai bambini del senso di colpa, del perdono e del coraggio di crescere. Un protagonista bambino forte e autentico, vicino ai lettori, che attraverso l'errore compie un piccolo, profondo passaggio di crescita. È il primo giorno delle vacanze. Charles ha appena compiuto dieci anni, e suo nonno gli regala una fionda. «Quella di quando faceva il cowboy» pensa Charles, abbassandosi il cappello sugli occhi. Per tutto il giorno si allena: l'annaffiatoio, lo stendibiancheria... Non ci riesce mai. Poi, alla sera, scoraggiato, tenta un ultimo tiro verso un cespuglio che si muove. Un colpo, un tonfo: un uccellino cade come una pietra. Charles si avvicina, il cuore in gola. È una cinciallegra. E non sta facendo finta di dormire. Ha dieci anni, eppure, accanto all'albero dove scava due buche – una per l'uccellino, una per la fionda – Charles si sente piccolissimo. I giorni passano. Una mattina, Charles decide di disegnare uccelli. Ma è difficile: si muovono sempre. Non ci riesce mai. Ancora una volta. Finché una cinciallegra si posa sul davanzale. Charles le mostra il disegno. Lei guarda, batte il becco sul vetro – toc toc toc – e vola via. Charles sorride. È felice. Età di lettura: da 4 anni.

[inv. 30306 – R SR BADER GIOPL]



Notte di Natale in libreria

Valentina De Pasca, Nomos 2025

“Che succede Norman? La tua libreria non è mai stata così disordinata...” E’ una brutta sorpresa quella che colpisce Milla, di ritorno per il periodo natalizio dopo alcune settimane trascorse all’estero: infatti, mentre fantastica già sull’aiuto che anche quest’anno darà a Thomas alla bottega di liquirizie, e al tempo che trascorrerà con il suo Ugo e gli altri amici, passa davanti alla storica libreria di Norman e la trova in uno stato di disastroso abbandono. L’anziano proprietario non ha più le energie per mantenere la libreria: così, un cartello VENDESI dondola tristemente sulla porta. Norman e la sua libreria sono fin dall’infanzia un punto di riferimento per Milla, che non può rassegnarsi a vederli chiudere. Così, decide di darsi da fare: sarà faticoso aiutare Norman e anche Thomas, ma Milla non si arrende facilmente. Ed è proprio allora che la comunità della piccola cittadina decide di stringersi intorno a lei e alla libreria...Una storia di Natale che racchiude tutta la magia e la profumata atmosfera di Liquirizie sui pattini a rotelle, ma anche un tributo all’importanza delle librerie e alla forza di una comunità unita.

[inv. 30273 – R NATALE SR DEPAV NOTDNI]



Novità. Romanzi e racconti



Lo spirito dell'inverno

Mickaël Brun-Arnaud, Terre di mezzo 2025

Il giovane Bartholomé Volpe è impaziente: per le festività di Yule, i suoi genitori torneranno dal viaggio nel grande Nord! Ma, una volta in stazione, nessuna traccia della coppia di esploratori. Determinati a ritrovarli, Bartholomé e suo zio Archibald salgono a bordo del leggendario treno a vapore, la Stella di Villacorteccia. Età di lettura: da 9 anni.

[inv. 30228 – R NATALE RR BRUNAM CRODF]



Diario di una schiappa : cotto a puntino

Jeff Kinney, Il Castoro 2025

Costretto a una vacanza al mare, Greg scopre che mettere insieme la famiglia al completo, una minuscola casa sulla spiaggia e un caldo soffocante, è la ricetta perfetta per un disastro. A proposito di ricette, gli ingredienti delle famose polpette della nonna sono stati tenuti segreti per anni. Riuscirà Greg a svelare tutti i misteri della sua famiglia prima che la vacanza finisca? Età di lettura: da 11 anni.

[inv. 30278 – R RR KINNJ DIADUS]



Sono troppo io!

Daniele Nicastro, Lapis 2025

Alex ha nove anni, un quaderno pieno di cancellature e una testa che non smette mai di correre. Perde oggetti, colleziona sgridate, inciampa nei pensieri come nei gradini. Ma poi scopre che quel “troppo” che tutti gli rimproverano non è un difetto, ma una parte di sé: un’energia che può trasformarsi in forza, persino in talento. Forse si chiama ADHD ma soprattutto si chiama Alex.

[inv. 30279 – R RR NICAD SONTI]



Come ho salvato la vita a Einstein

Cornelia Franz, Iperborea 2025

28 febbraio 2020, mezzanotte. Emily è a bordo della Queen Mary 2, diretta a New York, alla vigilia del suo dodicesimo compleanno, quando di colpo si ritrova sola su una nave che non riconosce, tra passeggeri con abiti e modi antiquati. Due ragazzi, Lorenzo e Malik, le spiegano che sono nel 1913, sull'Imperator, il più grande transatlantico dell'epoca. Anche loro due vengono dal futuro e come lei, senza sapere perché, sono stati catapultati indietro nel tempo. L'Imperator è destinato a subire un tragico incendio, Lorenzo e Malik l'hanno già vissuto più volte, per poi ritrovarsi di nuovo all'inizio della traversata e rivivere tutto da capo. Al terzetto intrappolato nel passato si aggiungono presto due amici conosciuti sulla nave: Erna, una piccola passeggera della prima classe in fuga dalla guerra che sta scoppiando in Europa, e Willi, figlio di poveri emigranti tedeschi in cerca di un futuro migliore in America. I ragazzi devono impedire l'incendio, ma come potranno ritornare al presente? Forse l'unico che può saperlo è il grande scienziato e visionario Albert Einstein, che scoprono essere insieme a loro sull'Imperator. Un appassionante viaggio nel tempo tra fantasia e realtà storica, mistero e conoscenza, che ha per protagoniste l'amicizia, la complicità e la solidarietà tra ragazzi di ambienti ed epoche diverse. Età di lettura: da 10 anni.

[inv. 30308 – R RR FRANC COMHSL]



Novità. Poesie



Filastrocche in altalena

Nicola Cinquetti, Lapis 2025

Un libro di filastrocche che fa dondolare l'infanzia avanti e indietro, tra risate e meraviglia. Le rime di Nicola Cinquetti, leggere e musicali, raccontano bambini e bambine nel loro quotidiano: giochi, sogni, paure, gesti di coraggio e curiosità. Le immagini teatrali e dinamiche di Gek Tessaro amplificano il ritmo delle parole e invitano alla lettura condivisa. Il volume nasce dall'esperienza amatissima di Filastrocche a piedi nudi e cresce in un progetto nuovo: nuovi testi, nuove immagini, nuovo formato "cubotto", maneggevole e colorato, perfetto per mani curiose e orecchie attente. Le rime sono brevi, musicali, divertite: parlano come i bambini, ma con l'intelligenza della poesia. Lo stampatello maiuscolo facilita le prime letture autonome, mentre la musicalità dei testi rende il libro ideale anche per la lettura ad alta voce a casa o a scuola. Ogni testo è un'istantanea in versi – una scena che si guarda e si riascolta – come un album di fotografie. Dentro c'è tutta l'infanzia: la meraviglia e la voglia di crescere, la gelosia, il sogno, l'amicizia, la fantasia e l'energia del gioco. Un piccolo album poetico che celebra le emozioni dei giorni bambini. Età di lettura: da 3 anni.

[inv. 30284 – R P CINQN FILIA]



Segui la stella

Chiara Carminati, Lapis 2025

Il cielo è pieno di stelle. Ma anche la terra, se impariamo a guardarla bene. Alcune brillano davvero, altre si nascondono in un biscotto, in una ringhiera, in un frutto o in un granello di sabbia. Trovare la propria stella è un talento, ma anche un'abilità che si può allenare. Questo libro propone una raccolta di stelle, vere e nascoste nelle cose di ogni giorno, presentate in gruppi di quattro: piccole costellazioni di immagini e parole, in cui ogni quartetto di fotografie è accompagnato da rime che invitano a scegliere quale stella seguire, con lo sguardo, con l'immaginazione, con il cuore. Dopo Cerca cerchi e Batti cuore, questo terzo capitolo conclude la trilogia che ha allenato grandi e piccoli a trasformare il quotidiano in una caccia alla meraviglia. Le fotografie di Massimiliano Tappari catturano le stelle nei luoghi più inaspettati, le parole di Chiara Carminati offrono spunti poetici per riconoscerle e sceglierle. Un albo illustrato che è insieme gioco d'osservazione e invito alla scoperta, per imparare che le stelle non brillano solo nel cielo, ma anche accanto a noi, nelle cose di ogni giorno. Età di lettura: da 3 anni.

[inv. 30309 – R P CARMC SEGLS NPL]



Novità. Gialli



Detective al cimitero : come esplorare tombe, cripte, luoghi da brivido... e uscirne vivi!

Giulia Depentor, Feltrinelli 2025

Cosa si può scoprire decifrando i simboli di una lapide? Esistono tombe maledette? Come nascono le leggende di case e castelli infestati dai fantasmi? Per chi ama l'avventura, i misteri e le storie, i cimiteri non sono luoghi tristi ma veri e propri scrigni del tesoro. Passeggiando fra le tombe, possiamo partire a caccia di segreti sepolti in un passato vicino o lontano, sotto la guida della grande detective Giulia Depentor. Dai luoghi che ci sono familiari ai monumenti più significativi della nostra storia, scopriremo che questi giardini da brivido possono essere posti molto molto... vivaci! "Credetemi: le storie, nei cimiteri, sono infinite. Basta avere sempre gli occhi aperti e la mente curiosa per coglierle al volo!".

[inv. 30277 – R G DEPEG DETAC]



Novità. Adolescenti



Io so tutto di te

Cacco Chiara, Gallucci Bros 2025

Sparire dai social, cancellare tutti gli account, non scrivere mai più un singolo post su TikTok o Instagram. Proprio adesso che la sua carriera di giovane influencer sta decollando. Beatrice – in arte @LaBea – sembra non avere scelta. Lo stalker che l'ha attesa di notte mentre rientrava da una festa è stato categorico: se non abbandonerà il web, diffonderà in rete verità compromettenti che la riguardano. Ma chi è la misteriosa figura che si nasconde dietro un'inquietante maschera da coniglio e il nickname BadBunny? E come fa a conoscere tutti i segreti di Bea?

[inv. 30227 – ADO 853 CACCC IO STD]



Novità. Saggi



Evolution book : estinguiti o sopravvivi

CJules Howard, Nord-Sud 2025

Il primo escape book sulla Teoria dell'evoluzione, con oltre 50 finali diversi. L'evoluzione come non te l'hanno mai raccontata prima: scegli tu come far evolvere le forme di vita sulla terra e scopri se il loro destino è di estinguersi o sopravvivere! Pensa a un animale. Potrebbe essere uno squalo, una seppia, una lumaca o anche un essere umano come te! Ogni animale nasconde una storia segreta, un viaggio che ha sfidato la morte e avvenuto nel corso di milioni di anni, chiamato evoluzione. E ora sta a te decidere il prossimo passo: imparerai a camminare su due zampe, volerai nei cieli o ti tufferai più in profondità per la tua cena? Riuscirai a sopravvivere o finirai per estinguerti lungo il cammino? La vita sulla Terra è nelle tue mani...! Età di lettura: da 7 anni.

[inv. 30300 – R 576.8 HOWAJ EVOB]



Polo sud

Marieke ten Berge, Clichy 2025

È un viaggio poetico all'estremo Sud del mondo, nell'Antartide, tra ghiacci, vento e silenzio bianco. Il libro presenta 30 animali straordinari che popolano l'Antartide: dai pinguini (diversi tipi), fino a foche, albatros e altre creature ghiacciate. Le illustrazioni sono xilografie potenti e poetiche realizzate da Marieke ten Berge, che si intrecciano con le "voci immaginate" di Eva Moraal: ogni animale "parla", come se ci raccontasse la sua storia, il suo canto, la sua melodia di famiglia. Si percepisce la potenza dell'ambiente antartico: il morso del vento, il crepitio dei ghiacci e la magia del silenzio bianco emergono pagina dopo pagina, creando un'atmosfera di meraviglia. Età di lettura: da 6 anni.

[inv. 30305 – R 591.7 BERGMT POLS]



Coreografie animali

Núria Solsona, CameloZampa 2025

In natura, molti animali si muovono in gruppo come se seguissero una coreografia segreta. Migliaia di storni girano all'unisono nel cielo, i pesci nuotano formando nubi scintillanti sott'acqua e le api comunicano attraverso le loro danze ipnotiche. Nell'aria, nell'acqua o sulla terra, i loro movimenti sono così precisi e sorprendenti: scoprirli e studiarli è una meravigliosa avventura. Età di lettura: da 7 anni.

[inv. 30307 – R 591 SOLSN CORA]

