

Biblioteca di Osteria Grande

biblioteca@cspietro.it @

051 945413 ☎

Viale D. Broccoli 41 📍



Novità. Ragazzi e adulti

Dicembre 2025



Novità. Prime letture



La spiaggia dei ciottoli

Jarvis, Lapis, 2025

Un bambino e il suo nonno percorrono insieme un sentiero fatto di piccoli ostacoli e sorrisi: boschi intricati, binari da attraversare e un cielo che sembra troppo vicino. È il viaggio verso un luogo segreto, tutto loro: la spiaggia dei ciottoli. Lì, ogni giorno, raccolgono un sassolino speciale e lo dipingono con i colori dei momenti appena vissuti. Poi lo lasciano in una vecchia barca sulla riva: ciottoli come fotografie fatte a mano. Ogni pietra racconta un giorno felice, una complicità leggera, fatta di risate, merende rubate dai gabbiani e danze buffe. Poi, un giorno, il nonno cambia casa. Ma nulla è perduto: ora alla spiaggia si va con la mamma, ed è il bambino a guidarla. Conosce la strada, ha imparato ogni gesto. Raccoglie due ciottoli – uno per sé, uno per il nonno – e li dipingono insieme, come sempre. Più tardi li riporterà sulla barca, accanto agli altri. Perché ogni giornata speciale merita un posto tra i ricordi. Un albo poetico, ricco di luce e delicatezza, che racconta con sensibilità il legame tra generazioni, la bellezza delle piccole cose e la forza dei rituali quotidiani. Jarvis, vincitore del Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2024, firma una storia intima che celebra la continuità dell'amore e la memoria condivisa. **[inv. 30223 – R PL JARV SPIDC]**

Novità. Storie e racconti



Lotte pelomatto

Lena Frölander-Ulf, Iperborea, 2025

Ribelle, curiosa, ostinata, un po' egoista ma sempre leale, Lotte appartiene a una colonia di marmotte che vive in una pietraia accanto alla foresta, in un brulicante matriarcato, tenuta in pugno dalle tiranniche vipere, comandate dal generale Codanera. Lotte ha un amico inseparabile, Pigno, che è un po' il suo opposto, prudente e riflessivo, abituato a tirarla fuori dai guai. Ma un giorno si ritrova davanti Zigzag, il figlio di Codanera, che è scappato rifiutando le leggi crudeli del suo clan e ora ha bisogno di aiuto. Unendosi a Lotte in una rivoluzionaria amicizia, il serpentello le svela un segreto che le vipere si tramandano: c'è stato un tempo in cui le marmotte erano libere e senza paura e tra gli abitanti della pietraia regnava la pace. Allora non è scontato che siano le vipere a comandare? Le marmotte possono liberarsi? Ma come? Lasciatevi travolgere dall'energia di Lotte pelomatto e dei suoi due amici Pigno e Zigzag in un'emozionante saga epica nella natura che parla di inclusione e solidarietà, di giustizia e potere, alla scoperta del mondo misterioso della pietraia, che forse può aiutarci a capire un po' anche il nostro.

[inv. 30229 – R SR FROLUL LOTP]



Ogni alba

Marc Martin, Terre di mezzo, 2025

L'acqua immobile di un lago, il salto di un pesce, l'apparizione fugace di un cerbiatto, il cielo scuro che diventa rosa: poche parole e immagini delicate per ogni alba, momento magico, fatto di risvegli e nuovi inizi.

[inv. 30214 – R SR MARTM OGNA]



Com'è essere nonni?

Bettina Obrecht e Julie Völk, Lapis, 2025

Essere nonni, in fondo, è un po' come essere bambini: pagina dopo pagina, coppie di brevi frasi mettono a confronto i desideri, le paure, le scoperte dei piccoli e degli anziani.

[inv. 30235 – R SR OBREB COMEEN]



Il museo delle cose perdute

Marina Sáez, Artebambini, 2025

Un albo ironico che esplora con delicatezza le sfumature della perdita, illustrandola in un viaggio tra emozioni, ricordi e possibilità ritrovate. Ogni oggetto racconta una storia, ogni stanza custodisce un ricordo. Con illustrazioni poetiche e parole delicate, l'autrice accompagna lettrici e lettori nei ricordi, nelle emozioni e nella bellezza di ciò che si è perso e di quello che, forse, si può ritrovare. In un luogo magico e segreto esiste un museo speciale, dove finiscono tutte le cose smarrite: guanti spaiati, vecchie fotografie, risate dimenticate e perfino abbracci mai dati.

[inv. 30234 – R SR SAEZM MUSDCP]



Cosa fanno gli alberi di Natale il resto dell'anno?

Cristina Marsi, Feltrinelli, 2025

Quando per noi è festa, loro lavorano giorno e notte... Ecco perché gli alberi di Natale hanno bisogno di andare in vacanza! Anche gli alberi di Natale si riposano dopo le fatiche delle feste. Giocano a carte, vanno dal parrucchiere, fanno yoga, viaggiano e si rilassano alle terme. Ma tra una un'attività e l'altra, rischiano di perdere per strada decorazioni e puntali!

[inv. 30213 – NATALE SR MARSC COSFGA]

Novità. Romanzi e racconti



Un salto nel cielo

Manila Esposito con Daria Bertoni, Mondadori, 2025

Fin da quando è piccola, Isabel non riesce a stare ferma: ama arrampicarsi, fare le ruote e sogna di volteggiare nell'aria con indosso un body scintillante, come le ginnaste che vede in televisione. Per fortuna c'è la nonna, che capisce il suo talento e la iscrive in palestra a un corso di ginnastica artistica, dove viene subito notata per le sue capacità. Ma il cammino per realizzare i suoi sogni è lungo e denso di difficoltà. Solo con la tenacia, il duro lavoro, l'amore per la ginnastica e l'immane sostegno della sua famiglia e dei suoi amici più cari, Isabel riesce a poco a poco a raggiungere i traguardi per lei più ambiti, come gareggiare nei campionati nazionali a fianco delle Pantere, le ginnaste più brave che guarda da sempre con ammirazione. Ed è insieme a loro, unite in un'unica squadra, che cercherà di volare ancora più in alto, dalle competizioni internazionali fino al sogno delle Olimpiadi!

[inv. 30225 - R RR ESPOM SALNC]



Ettie e lo stagno di mezzanotte

Julia Green, Uovonero, 2025

Il richiamo della profondità e il fascino dell'ombra in un romanzo di formazione denso di mistero... L'ingresso nell'età adulta di Ettie passa attraverso miti antichi, oscure meraviglie della natura e segreti di famiglia mai rivelati. Ettie è felice di vivere con la nonna in mezzo alla natura: ama ascoltare le vecchie storie, giocare nei boschi e tuffarsi nel laghetto. Ma la ragazza cresce velocemente, come il suo incontenibile desiderio di libertà e di scoperta. Così, quando la misteriosa Cora - una giovane girovaga - la guida fino a una pozza nascosta in una cava, Ettie non vede l'ora di tuffarsi nelle sue acque fredde, profonde e pericolosamente invitanti... Ma non tutto è

come appare: Ettie dovrà immergersi fino al fondo delle tenebre per svelare i misteri sepolti nell'antica cava. La prosa evocativa e carica di tensione di Julia Green, amplificata dalle illustrazioni di Pam Smy, mostra la vulnerabilità e la forza dell'adolescenza attraverso la lente del fantastico e del perturbante.

[inv. 30222 – R RR GREEJ ETTLS]



Minecraft

Le mod dell'inganno

Alessandro Colantonio, Gallucci, 2025

Nel tranquillo villaggio di Buona Lena ogni giorno è uguale all'altro. Nessun pericolo, nessuna sorpresa, sempre la stessa routine: raccogliere risorse e costruire. Alex non ne può più, finché incontra Glitch, un misterioso mercante che le offre una mod, e poi un'altra, e un'altra ancora – sfere magiche in grado di trasportarla in mondi diversi, esattamente come lei li desidera. Ma aldilà dei portali aperti dalle mod il confine tra sogno e illusione si fa sempre più sottile. Tra avventure e combattimenti, Alex sarà costretta a scegliere tra i mondi che ha creato e i suoi vecchi amici, tra il fascino dell'ignoto e quello che, forse, conta davvero. Prima che sia troppo tardi...

[inv. 30226 - R RR MIN MIN]



Il re del bosco

Isabella Salmoirago, Gribaudo, 2023

Siamo di nuovo tutti insieme. Formiamo una compagnia davvero bizzarra: una bimba-volpe, un cervo brontolone, un picchio impiccione e io, un giovane larice rinsecchito prima del tempo. La bimba-volpe, ormai l'ho capito, ha una preferenza per gli esseri feriti, sfortunati, o un po' strani, come me, e per le cose rotte, che qualsiasi altro umano butterebbe via. Altrimenti, perché mai si sarebbe presa così a cuore il mio destino? Un romanzo fantaecologico che dà voce a chi non ce l'ha: la foresta e i suoi abitanti.

[inv. 30208 – R RR SALMI RE DB]



Lo spirito dell'inverno

Mickaël Brun-Arnaud, Terre di mezzo, 2025

Il giovane Bartholomé Volpe è impaziente: per le festività di Yule, i suoi genitori torneranno dal viaggio nel grande Nord! Ma, una volta in stazione, nessuna traccia della coppia di esploratori. Determinati a ritrovarli, Bartholomé e suo zio Archibald salgono a bordo del leggendario treno a vapore, la Stella di Villacorteccia.

[inv. 30228 - NATALE RR BRUNAM CRODF]



Novità. Fumetti



Missione risata

Pera Toons, Tunué, 2025

Una giornata qualunque si trasforma in un viaggio oltre i confini dello spazio quando Pera, Kenny ed Ely si ritrovano coinvolti in una missione segreta per salvare l'Universo. Tra pianeti bizzarri, creature imprevedibili e un nemico misterioso che opera nell'ombra, i nostri eroi scopriranno che l'umorismo può essere molto più di una risata... può essere la salvezza! Una nuova avventura a fumetti, piena di battute e freddure, firmata Pera Toons.

[inv. 30215 – R S PERAT MISR]

Novità. Adolescenti



Io so tutto di te

Chiara Cacco, Gallucci Bros, 2025

Sparire dai social, cancellare tutti gli account, non scrivere mai più un singolo post su TikTok o Instagram. Proprio adesso che la sua carriera di giovane influencer sta decollando. Beatrice – in arte @LaBea – sembra non avere scelta. Lo stalker che l’ha attesa di notte mentre rientrava da una festa è stato categorico: se non abbandonerà il web, diffonderà in rete verità compromettenti che la riguardano. Ma chi è la misteriosa figura che si nasconde dietro un’inquietante maschera da coniglio e il nickname BadBunny? E come fa a conoscere tutti i segreti di Bea?

[inv. 30227 – ADO 853 CACCC IO STD]



Novità. Narrativa



Alzarsi all'alba

Mario Calabresi, Mondadori, 2025

Viviamo nel tempo della comodità, dove ogni cosa è studiata per sembrarci facile. Ci siamo illusi che ogni traguardo possa essere raggiunto con il minimo sforzo, che le scorciatoie siano vie preferenziali e la velocità un sinonimo di successo. Eppure, per milioni di persone la fatica non è solo una compagna di vita quotidiana, ma una cifra essenziale dell'esistenza, «figlia del senso del dovere, della responsabilità, dell'amore per la propria professione». È un giovane allenatore che insegna ai bambini la bellezza di essere tenaci, un marito che da venticinque anni si prende cura della moglie malata, un papà che corre le ultramaratone perché solo così ritrova la figlia che ha perduto, una donna che a 89 anni ogni mattina porta i fiori al marito e pulisce i bagni del cimitero perché tutti li trovino accoglienti e poi corre a infornare le focacce nel suo ristorante. E ancora, è un maestro di pianoforte che è salito nelle vigne del padre per non sprecare una vita di sacrifici, una restauratrice che coltiva la pazienza per salvare la bellezza, tutti coloro che fanno parte della pattuglia dell'alba che fa funzionare il mondo. «La fatica la devi adorare» ha detto Veronica, giovane atleta paralimpica, prima di sfidare la sabbia e l'acqua gelata del mare per allenarsi. Le sue parole, così audaci e controcorrente, sono state la scintilla che ha messo in moto questo libro. Nell'epoca del tutto e subito, Mario Calabresi ci invita a riscoprire il valore del tempo, della pazienza e della costanza attraverso un mosaico di vite che meritano di essere viste e riconosciute, anche quando la fatica non è una scelta ma un gesto estremo d'amore. Ci conduce così, senza retorica, ma con lo sguardo attento e partecipe del grande giornalista, in un nuovo viaggio, pieno di speranza.

[inv. 30211 - A 853 CALAM ALZAA]



La femminanza

Antonella Mollicone, Nord, 2025

Nell'Italia del '900, una Cerchia di donne si riunisce per trovare la propria libertà. Alla Rocca, paesino del Lazio meridionale, tutti conoscono i Maletazzi, i signori che vivono nel più bel palazzo del centro. Però solo Camilla, la più giovane della famiglia, sa quanti segreti si nascondono tra quelle stanze, quanto dolore. Un dolore che lei custodisce in silenzio finché, nell'autunno del 1920, Peppina, la levatrice e chiudicocchi del paese, non l'accoglie nella Cerchia, un gruppo di donne che si ritrova per condividere fatiche e saperi. Alla Cerchia si preparano decotti e medicinali, si fila la lana, si raccontano storie e si scambiano confidenze, senza timore di essere giudicate o rifiutate: che siano ricche o povere, giovani o anziane, tutte le donne trovano nella Cerchia rifugio e comprensione, in nome di quella femminanza che da sempre è scintilla di vita e legame di sorellanza. E che per Camilla diventa il balsamo capace di curare le ferite del passato, permettendole finalmente di aprirsi all'amore di suo marito. Dopo di lei, anche sua figlia Viola trarrà conforto dal sapere antico della Cerchia. Cresciuta tra le rovine della guerra e l'entusiasmo della ricostruzione, Viola è divisa tra il desiderio di studiare e affermare la propria indipendenza e la passione per un uomo che invece vorrebbe relegarla al ruolo di moglie e madre. E ancora una volta saranno le donne della Cerchia ad aiutarla, facendole capire che il vero amore non limita, ma libera. Attraverso una scrittura palpitante, capace di restituire la materia viva delle emozioni e la forza concreta del quotidiano, Antonella Mollicone compone una saga familiare al femminile che attraversa mezzo secolo di storia italiana, dall'ascesa del fascismo al boom economico, passando per la seconda guerra mondiale e il bombardamento di Montecassino.

[inv. 30219 - A 853 MOLLA FEM]



La gioia di ieri

Elena Stancanelli, Einaudi, 2025

La solitudine di Anna è una casa sempre aperta e piuttosto affollata. C'è la coinquilina Micol, vent'anni più giovane di lei, irresistibile, votata all'artificio, dotata di un'intelligenza da volpe e di una fiducia entusiasta nella monogamia. E poi gli amanti e le amanti, gli indispensabili amici, una specie di foresta che resiste a tutte le tempeste. Ma soprattutto i cani: la sua adorata Mina, sdegnosa e

vibrante, sette cuccioli rosa, i cani incontrati per strada e nei parchi, e un certo Frodo, dallo sguardo troppo umano, che un giorno d'inverno si lancia da una terrazza. È un prodigio? Un messaggio? Forse è solo il modo in cui un tempo nuovo si manifesta. Un tempo sfocato nel quale regna l'irrazionale, e le regole del desiderio, che hanno sempre salvato Anna dalla tristezza, non valgono più. Proprio quando gli eventi del mondo impongono l'isolamento, a cinquant'anni Anna si trasforma. E si inoltra in questa sua nuova condizione, passeggiando con Mina nella città semideserta, schivando gli agguati della nostalgia, salutando chi ci lascia e aspettando chi torna sempre. Perché anche quando la vita sembra secca e immobile, è ancora possibile che qualcosa, qualcuno, accada. Con *La gioia di ieri*, Elena Stancanelli dà voce a una donna irriverente, autoironica, che si sforza di accogliere tutto quello che c'è. E racconta dell'età adulta una versione affettuosa e strampalata.

[inv. 30230 - A 853 STANE GIODI]

Novità. Gialli

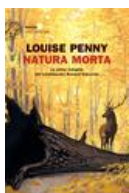


La prova

Michael Connelly, Piemme, 2025

Il detective Stilwell della polizia di Los Angeles è stato “esiliato” in un dipartimento di basso profilo nella lontana Catalina Island, dopo che per questioni politiche l’hanno allontanato dalla sezione omicidi sulla terraferma. Mentre si occupa di casi locali di ubriachezza molesta e piccoli furti tipici dell’isola, il detective Stilwell riceve la segnalazione di un cadavere trovato sul fondo del porto, una sconosciuta identificabile inizialmente solo da una ciocca di capelli tinti di viola. Nel frattempo, una segnalazione di bracconaggio in una riserva protetta si trasforma in un caso pieno di violenza e pericolo, mentre Stilwell indaga sul passato losco di un pezzo grosso dell'isola. Trasgredendo ogni protocollo e giurisdizione, Stilwell lavora tenacemente su entrambi i casi. Ostacolato da un vecchio screzio con un ex collega determinato in ogni modo a mettergli i bastoni tra le ruote, Stilwell è convinto di essere l'unico che può rendere giustizia alla donna conosciuta come “Nightshade”. Ben presto, la sua indagine rivela segreti gelosamente custoditi e un cuore oscuro nell'isola serena, solo apparentemente lontana dai mali della grande città.

Appassionante, ricco di atmosfera e colpi di scena, "La prova" lancia un nuovo personaggio nell'universo di Connelly. **[inv. 30220- A GIALLI 813 CONNM PRO]**



Natura morta

Louise Penny, Einaudi, 2022

Tra i sentieri del bosco che circondano un paesino da sogno, la vigilia del giorno del Ringraziamento Miss Jane Neal viene ritrovata senza vita. Un incidente di caccia? O qualcosa di ben più inquietante? Il romanzo in cui entra in scena uno dei personaggi più amati del crime internazionale: l'ispettore capo della Sûreté du Québec, Armand Gamache. L'ispettore Armand Gamache giunge sulla scena di una morte sospetta in un paesino a sud di Montréal, Three Pines. Jane Neal, una maestra in pensione che coltivava rose e dirigeva il gruppo parrocchiale femminile, è stata trovata accasciata in una delle foreste che circondano il villaggio. In molti usano arco e frecce per cacciare i cervi e non può che trattarsi di un incidente. Ma Gamache non si lascia ingannare. Dietro la bellezza e la serenità di Three Pines, si agita un che di sinistro. E quello di Jane Neal è stato un omicidio, ne è certo. Adesso non resta che indagare. «Il segreto dell'ispettore capo Gamache era che a cinquantacinque anni suonati, all'apice di una lunga carriera il cui slancio pareva essersi esaurito, la morte violenta lo sorprende ancora. Il che era strano, per un responsabile della Omicidi, e forse spiegava perché non avesse fatto più progressi nel cinico mondo della Sûreté. Sperava sempre che si fossero sbagliati, che non ci fosse alcun cadavere, anche se in questo caso la crescente rigidità di Miss Neal non lasciava margini di dubbio. Rimessosi in piedi con l'aiuto dell'ispettore Beauvoir, Gamache si abbottonò il Burberry imbottito per proteggersi dall'aria fredda di ottobre e cominciò a ragionare».

[inv. 30224 - A GIALLI 813 PENNL NATM]



Eredità bretone

Catena di delitti a Concarneau

Un caso per il commissario Dupin

Jean-Luc Bannalec, Pozza, 2025

Concarneau, vigilia di Pentecoste. L'estate bretone – vele colorate

che penzolano pigre sul mare, cieli vibranti d'azzurro, una brezza mite che porta con sé l'odore del sale – sta per iniziare. La famosa città blu della Bretagna è pronta a tuffarsi nelle lunghe giornate di sole. Il commissario Georges Dupin vorrebbe fare altrettanto, e in particolare cenare finalmente da solo con la sua compagna Claire, ma una telefonata inattesa rompe quell'idillio. Non è il commissariato, e nemmeno uno dei suoi collaboratori, ma la signora Chaboseau, moglie dello stimato cardiologo locale. Il dottor Chaboseau è morto, precipitato dalla grande vetrata panoramica della sua mansarda, e ora giace nel cortile circondato da schegge di vetro che brillano come gioielli. Questa volta però alla vecchia Citroën XM di Dupin vengono quantomeno risparmiati i consueti chilometri, perché i coniugi Chaboseau abitano nel medesimo palazzo in cui ha sede l'Amiral, il ristorante dove il commissario ama recarsi per il suo piatto preferito, l'entrecôte. La violenta fine del medico scuote la buona società cittadina: Chabouseau apparteneva a una delle famiglie più influenti della zona, e né la moglie né i suoi più cari amici riescono a dare un senso a quel crimine. Perché di crimine si tratta, di questo Dupin è certo.

[inv. 30210 - A GIALLI 833 BANNJ EREB]



La regola dell'ortica

Le indagini della grafologa Bea Navarra

Nunzia Scalzo, Feltrinelli, 2025

Catania, 1965. La giovane Norma Speranza viene trasportata all'ospedale dal marito e dal portinaio di casa in gravi condizioni e

muore poco dopo. Si è sparata in salotto con una carabina, o almeno questo è ciò che concludono le indagini, sebbene siano molti i dubbi sulle modalità del gesto e sul movente. A confermare l'ipotesi del suicidio c'è un biglietto trovato accanto al corpo: "Tutto è distrutto e io mi ammazzo". Ma la famiglia è invece convinta che si tratti di un omicidio, e che il biglietto sia stato creato ad arte per offrire un alibi all'assassino. Sessant'anni dopo, la nipote di Norma dà l'incarico di analizzare ancora una volta quel biglietto a Bea Navarra, grafologa forense intuitiva, cocciuta e fuori dagli schemi. Si è trattato di un suicidio o di un omicidio? Attraverso il racconto diretto dei singoli personaggi coinvolti nel cold case – tra cui i parenti della coppia, i portinai del condominio, l'amica Evelina, il marito Andrea – e grazie all'indagine di Bea e dell'amico e giornalista Domenico Grimaldi, la dinamica della morte si ricostruisce un tassello dopo l'altro. Nunzia Scalzo, grafologa forense come la sua protagonista, conduce il lettore alla scoperta di una professione che decifra la scrittura, e al tempo stesso sonda i segreti che, senza saperlo, riveliamo di noi. Segreti che Bea Navarra chiamerebbe moventi.

[inv. 30232 – A GIALLI 853 SCALN REGDO]



Novità. Rosa



La piccola caffetteria dei nuovi inizi

Per ritrovarti dovrai solo seguire le impronte di questi gattini

Julie Haworth, Newton Compton, 2025

Per ritrovarti dovrai solo seguire le impronte di questi gattini. Dopo essere stata lasciata dal fidanzato storico durante un viaggio in Asia, Tori torna a Blossom Heath, la piccola cittadina nel Sussex dove è nata e cresciuta, e che le è sempre stata molto stretta. Ha il cuore a pezzi e tutti i suoi sogni le sembrano ormai irrealizzabili. Non le resta allora che infilarsi il grembiule e mettersi dietro al bancone della caffetteria di sua madre, mentre si lecca le ferite e cerca di capire che fare della sua vita. Un giorno come tanti Leo, un vigile del fuoco affascinante, salva il gatto di Tori e poi inizia a corteggiarla, facendole provare emozioni che credeva dimenticate. E così, il cuore spezzato di Tori si ricompone e ricomincia a battere. Circondata da una schiera di teneri mici e dall'amore, Tori si renderà conto che, dopo tanto dolore, forse la felicità è di nuovo a portata di mano ed è più vicina di quanto si aspettasse...

[inv. 30216 – A ROSA 823 HAWOJ PICCDN]



La casa delle rose

Corina Bomann, Giunti, 2025

Svezia, 1910. Liv non si sente oppressa solo dal corsetto che indossa ogni giorno, ma anche dal matrimonio con l'armatore Sten Boregard, che la lascia sempre sola per occuparsi del suo lavoro e addirittura si rifiuta di accompagnarla al funerale del padre. Il desiderio di fuggire si rafforza quando incontra Marlene, un'operaia della fabbrica di lampade di Karlskrona. Una donna abituata alla fatica e che, nonostante i

momenti difficili degli ultimi anni e l'emarginazione in cui vive, riesce a non buttarsi giù e a preoccuparsi di chi è meno fortunato di lei. Liv è affascinata dallo spirito di libertà, dalla resistenza e dalla voglia di fare di Marlene e le due presto diventano amiche. E così, quando eredita Rosenhag, una casa nella foresta con rigogliosi cespugli di rose rampicanti, nasce un'idea audace: creare un rifugio per donne in difficoltà. Un'impresa non facile in un'epoca in cui anche solo indossare un paio di pantaloni è visto come un oltraggio alla decenza. Un segreto che potrebbe metterle in serio pericolo... Ma, in fondo, non è mai troppo tardi per lottare per la propria indipendenza. Dopo due anni di assenza dagli scaffali, Corina Bomann torna con una storia di amicizia tutta al femminile che ci invita a non dare per scontato il supporto che le donne possono, e devono, darsi l'un l'altra. Perché la solidarietà e la sorellanza sono importanti tanto quanto l'amore romantico.

[inv. 30233 – A ROSA 833 BOMAC CASDR]



La domestica a ore

Sveva Casati Modignani, Sperling & Kupfer, 2025

Isabella Boccadoro d'Este ha scelto di vivere senza ostentare le sue nobili origini, lavorando come domestica a ore a Milano. Con la sua discrezione e la sua innata sensibilità, porta ordine e serenità dove regnano solitudine e disarmonia. Finché una mattina, entrando nell'appartamento elegante dei Tizzoni, non trova Laura, la giovane padrona di casa, gravemente ferita. Dietro la facciata rispettabile di una famiglia perfetta, si nasconde una storia di violenza che minaccia di travolgere anche i due figli della coppia. Mentre la giustizia fatica a fare il suo corso tra bugie e omertà, Isabella si ritrova coinvolta personalmente sempre di più nella vicenda, scoprendo la forza della solidarietà femminile e la fragilità di chi sembra invincibile. Accanto a lei, Duccio Soldanieri, un capitano dei carabinieri affascinante e determinato, anche lui nobile, porta nella sua vita un sentimento nuovo e inatteso. Tra segreti, passioni e scelte difficili, Isabella dovrà affrontare le proprie paure e imparare che, a volte, avere coraggio significa lasciarsi amare. Un romanzo intenso e appassionante che racconta la forza silenziosa delle donne e la possibilità di ricominciare, sempre.

[inv. 30218 – A ROSA 853 CASAMS DOMAO]



Tutto troppo complicato

Anna Premoli, Newton Compton, 2025

Fiscalista tutto d'un pezzo di giorno e lettrice di gialli di notte, Violante ama il mistero, ma di solito se ne tiene ben alla larga.

Eppure, durante una festa organizzata da un'amica nel suo appartamento in Brera, è proprio il mistero a trovare lei. Dopo l'incontro con Amedeo, irresistibile collega con cui c'è un'intesa istantanea su un terrazzo illuminato dalle luci di Milano, la serata prende una piega del tutto inaspettata: lo splendido quadro che avevano notato nel lussuoso appartamento di fronte – linee spezzate, colori accesi, forse un'opera futurista di Umberto Boccioni – svanisce nel nulla. Che qualcuno si sia introdotto furtivamente nell'appartamento e l'abbia trafugato proprio mentre erano persi nei loro discorsi? Violante non esita un secondo e decide di andare a controllare. Insieme ad Amedeo si intrufola nell'appartamento in cerca di indizi. Detective improvvisati per nulla abituati all'avventura, i due si lanciano in un'indagine che li condurrà a caccia di vecchie agende e quadri dimenticati. In una Milano di luci e ombre, arte e segreti, quello che è iniziato come un gioco potrebbe però nascondere insidie che Violante e Amedeo neanche immaginano... saranno pronti a rischiare tutto, compreso il loro cuore?

[inv. 30212 – A ROSA 853 PREMA TUTTC]



Novità. Saggi



Genitori in ansia

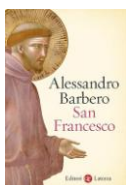
Trasforma le tue paure nelle ali di tuo figlio

Stefano Rossi, Feltrinelli, 2025

Le vulnerabilità di bambini e adolescenti, così diffuse da etichettare la loro come “generazione ansiosa”, sono lo specchio delle paure che agitano il cuore di noi genitori. La crescita dei figli ci espone a interrogativi incessanti: come stabilire regole senza perdere il loro amore? Come bilanciare protezione e libertà senza cadere nell'ipercontrollo o nella

permissività? Come affrontare i nuovi “must” sociali o tecnologici? Come gestire l’ansia senza trasmetterla ai più giovani? In una società dove è evaporata ogni certezza è normale sentirsi disorientati, confusi, vacillanti. Mentre alcune ansie sono figlie del nostro tempo, molte hanno radici antiche e da sempre ci fanno tremare. Stefano Rossi, con l’empatia e la profondità che lo contraddistinguono, in questo nuovo libro ci prende per mano aiutandoci a riconoscere, rivedere e trasformare le nostre umane fragilità. Esplorando le radici delle ansie genitoriali, alcune tipiche dei padri, altre delle madri, altre legate al rapporto di coppia, l’autore offre chiavi di lettura e strategie pratiche con le quali liberarci dai timori che finiscono col sabotare la crescita di bambini e adolescenti. Solo affrontando questo percorso di consapevolezza, potremo diventare il vento sotto le ali dei nostri figli, quella sicurezza che li aiuterà a volare fiduciosi oltre le piccole e grandi sfide della vita. Dall’autore di *Lezioni d’amore per un figlio*, un libro che accompagna i genitori nell’esplorazione del proprio mondo interiore, là dove dimorano paure spesso invisibili ma decisive. Solo attraversandole con coraggio possiamo offrire ai nostri figli ciò di cui hanno davvero bisogno: una guida adulta, autentica, sicura e riflessiva.

[inv. 30231 – A 155.4 ROSS GENIA]



San Francesco

Alessandro Barbero, Laterza, 2025

Nel 2026 saranno 800 anni dalla morte di san Francesco, uno dei più popolari fra i santi della Chiesa cattolica. Tutti crediamo di conoscerlo, ma niente è mai come ci immaginiamo. Le più antiche biografie di Francesco furono scritte da frati che l’avevano conosciuto da vicino. Perciò potremmo credere, ingenuamente, che le informazioni di cui disponiamo su di lui siano non solo molto numerose ma sicure. Non è così. I testimoni si contraddicono continuamente: chi li ascoltava non amava ricordare che Francesco era stato un uomo pieno di durezza e di contraddizioni, che aveva sperimentato la delusione e la sconfitta. Volevano ricordare un santo perfetto in tutto, privo di dubbi e di amarezze e, in definitiva, simile a Cristo. Era tale il contrasto tra le versioni di san Francesco proposte dai suoi biografi che, quarant’anni dopo la sua morte, l’Ordine prese una decisione senza precedenti: far distruggere tutte le biografie esistenti e sostituirle con una nuova e definitiva, la *Legenda maior* scritta dal generale dell’Ordine, Bonaventura. I codici contenenti le vite del santo scritte da chi lo aveva conosciuto vennero cercati nelle biblioteche e fatti sparire. Solo dopo

secoli hanno cominciato a riemergere dall'oblio grazie a fortunati ritrovamenti, rivelandoci un Francesco molto diverso. Non il santo sempre lieto che parlava agli uccellini, raffigurato negli affreschi di Giotto ad Assisi, il santo che ammansiva i lupi, precursore dell'ecologismo moderno, che discuteva amichevolmente con i musulmani, precursore del pacifismo e dell'ecumenismo. Non è questo il Francesco che i suoi discepoli ci hanno raccontato. Il Francesco che emerge dai loro ricordi è un uomo tormentato, duro, capace di gesti dolcissimi e di asprezze inaspettate. Ma soprattutto non raccontano un solo Francesco perché ognuno lo ricordava a suo modo. E dunque? Chi è stato davvero quest'uomo straordinario?

[inv. 30217 – A 235 BARBA SANF]



Gaza

Odio e amore per Israele

Gad Lerner, Feltrinelli, 2024

“Muori Sansone con tutti i filistei!” È a Gaza che la Bibbia colloca il celebre episodio in cui il guerriero ebreo perde la vita fra le macerie

insieme ai nemici: il popolo dei filistei che dà il nome alla Palestina moderna. È da Gaza che il 7 ottobre 2023 hanno sconfinato le milizie di Hamas per compiere in Israele il più terribile massacro di ebrei dal tempo della Shoah. È sugli abitanti di Gaza che il governo Netanyahu ha scatenato una sanguinosa offensiva militare con il risultato di screditare la reputazione di Israele e isolarlo come mai prima d'ora. Gaza, insomma, oltre che un luogo è diventata il simbolo di una contesa che assume nel mondo dimensione culturale e morale. Gad Lerner si misura con il fanatismo identitario che ha contagiato i due popoli in guerra. Da ebreo per il quale Israele ha significato salvezza, deve fare i conti con l'esclusivismo e il tribalismo della destra sionista. Le spaccature della società israeliana, il rinchiudersi in se stesse delle Comunità ebraiche della diaspora, che si sentono incomprese e lanciano accuse di antisemitismo a chi solidarizza con i palestinesi, lo riportano alle domande cruciali che già si poneva Primo Levi: che futuro può avere questo Israele? Che funzione può esercitare il filone ebraico della tolleranza?

[inv. 30236 – A 956 LERNG GAZ]

