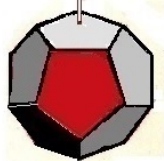


IL POLIEDRO



poliedrocspt@gmail.com

INCONTRI al CONVENTO

Convento dei Cappuccini
Salone di Via Tanari ore 20,30
Castel San Pietro Terme

Mercoledì 6 Marzo

Alberto Monti

storico dell'arte

Michelangelo. Inquietudini eretiche e nuove forme espressive

Artista tra i massimi protagonisti della storia dell'arte occidentale, concepì la sua attività come un'incessante ricerca di un ideale di bellezza, armonia e perfezione, tra classicità e sperimentazione. Uomo tormentato, dotato di una complessa e profonda personalità, animato da autentica sensibilità religiosa, con le sue opere riuscì a trasmetterci una testimonianza altissima di quell'insieme di idee e di ispirazioni che animavano nel '500 il dibattito all'interno della Chiesa Cattolica. Il tentativo di conciliare la visione protestante con quella della Controriforma, nel rapporto esclusivo uomo-Dio di cui parlava Lutero, lo portò forse a manifestare una sua ipotetica "passione eretica"?