



**Emilia
Romagna
Festival**

musica tutto l'anno

**ERF Summer
2025**
GIUGNO
SETTEMBRE

**25 anni
suonati
bene**

**CLASSICO È
CONTEMPORANEO**



Emilia Romagna Festival ETS
Via Cavour 48, Imola
Tel. +39 0542 25747
info@erfestival.org
Direttore Artistico: Massimo Mercelli



www.erfestival.org

EMILIA ROMAGNA FESTIVAL 2025

Anteprima

Giovedì 19 giugno 2025 ore 21.30

LUGO DI ROMAGNA Piazza Baracca

Il Piccolo Principe

In occasione dell'anniversario della morte di Francesco Baracca

VANESSA GRAVINA voce recitante

CORRADO DE BERNART pianoforte

Testo di Antoine de Saint-Exupérie – traduzione e riduzione di Vanessa Gravina

Musiche di Luis **Bacalov**, **Michael Nyman**, **Philip Glas**, **Erik Satie**

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Anteprima

Giovedì 26 giugno 2025 ore 21.00

IMOLA Chostro Palazzo Vescovile

Quasi acustico

SIMONE ZANCHINI fisarmonica

Musiche di Gershwin, Parker, Ellington, Piazzolla

Inaugurazione

Giovedì 3 luglio 2025 ore 21.30

IMOLA Teatro Stignani

Rachel Portman: a portrait

I SOLISTI VENETI

MASSIMO MERCELLI flauto

GIULIANO CARELLA direttore

Programma

Musiche di Rota, Britten, Šostakóvič, Rachel Portman **WORLD PREMIERE CON COMMISSIONE ERF**

IN COPRODUZIONE CON I SOLISTI VENETI, FESTIVAL DELLE NAZIONI E FESTIVAL LJUBLJANA

Venerdì 4 luglio 2025 ore 21.15

CODIGORO Parco S. Guido Abate Abbazia di Pomposa

Karima Bacharach Forever

KARIMA voce

PIERO FRASSI pianoforte

FRANCESCO PONTICELLI basso elettrico e contrabbasso

ANDREA BENINATI batteria e violoncello

In programma i brani che omaggiano il compositore di fama mondiale Burt Bacharach, a cui Karima è legata da un sodalizio artistico, *come I'll never fall in love again, Do you know the Way to San Jose e That's what friend's are for.*

Domenica 6 luglio 2025 ore d.d.

IMOLA Parco dell'Istituto di Montecatone - Ospedale di Riabilitazione

QUARTETTO SAXOPHONIE

Gretha Martellaro sax soprano

Christian Summa sax contralto

Tommaso Rocchetti sax tenore

Luca Chiarini *sax baritono*

Musiche di Singelee, Glazunov, Maslanka, Piazzolla, Morricone, Rota/Summa

Lunedì 7 luglio 2025 ore 21.00

FORLÍ Location d.d.

Quel che resta del genio

Fascino e mistero di Sigismund Thalberg

FRANCESCO NICOLOSI *pianoforte*

STEFANO VALANZUOLO *voce narrante*

Musiche di **Sigismund Thalberg**

Testo di **Stefano Valanzuolo**

Martedì 8 luglio 2025 ore 21.00

MORDANO Piazza Pace

Napulitanata

PEPPE SERVILLO *voce*

CRISTIANO CALIFANO *chitarra*

*"Napulitanata" è uno spettacolo musicale che celebra la ricca tradizione culturale e canora napoletana, interpretato da due artisti di grande talento: **Peppe Servillo** alla voce e **Cristiano Califano** alla chitarra.*

Mercoledì 9 luglio 2025 ore 21.00

CERVIA Terrazza delle Terme

Napulitanata

PEPPE SERVILLO *voce*

CRISTIANO CALIFANO *chitarra*

Un'esperienza che va oltre il concetto di semplice spettacolo musicale, diventando un'occasione per riscoprire e celebrare la ricchezza culturale di Napoli.

Giovedì 10 luglio 2025 ore 21.00

FORLÍ Sala Sangiorgi dell'Istituto Musicale Masini

La notte dei flauti

In occasione dei 90 anni di Maxence Larrieu

MAXENCE LARRIEU *flauto*

Fulvio Fiorio *flauto*

Salvatore Lombardi *flauto*

Massimo Mercelli *flauto*

Fabio Pepe *flauto*

Amedeo Salvato *pianoforte*

Musiche di C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Kuhlau, Doppler, Mendelssohn Bartholdy/Lachner

Giovedì 10 luglio 2025 ore 21.00

CASTEL BOLOGNESE Chiostro della Residenza Comunale

Canzoni per il cinema

TOSCANINI ACADEMY- NEXT QUARTET

Rosita Piritore *tastiera*

Andrea Coruzzi *fisarmonica*

Alessandro Schiavetta *clarinetto*

Martino Mora *batteria*

Musiche dai film *Robin Hood, Titanic, Dirty Dancing, Rocky II, The bodyguard, A star is born*

Venerdì 11 luglio 2025 21.00

IMOLA Chiostro del Museo di San Domenico

In occasione della chiusura della mostra "Germano Sartelli. L'incanto della materia"

Primo Premio!

TRIO RINALDO

Leonardo Ricci *violino*

Rebecca Ciogli *violoncello*

Lorenzo Rossi *pianoforte*

I PREMIO CONCORSO NAZIONALE ALBERTO BURRI 2024

Musiche di Fauré, Henze, Ravel

Domenica 13 luglio 2025 ore 21.00

RUSSI Giardino della Rocca

Barend Middelhoff Quartet plays The Big Five

BAREND MIDDELHOFF QUARTET

Barend Middelhoff *sassofono tenore*

Marco Bovi *chitarra*

Paolo Benedettini *contrabbasso*

Adam Pache *batteria*

Musiche di George Gershwin, Irvin Berlin, Cole Porter, Jerome Kern, Richard Rodgers

Lunedì 14 luglio 2025 ore 21.00

FAENZA Museo Carlo Zauli

Canti d'Oltremare

MARTA CELLI *arpa celtica e narrazione*

Canti d'Oltremare è una raccolta di brani e racconti della tradizione celtica che esplorano il legame ancestrale tra arpa celtica e Mare.

Martedì 15 luglio 2025 ore 21.00

FORLÌ Rocca Caterina

A second green life

-Esposizione temporanea: *Sedie riciclate che diventano opere d'arte*

- Proiezione del video danza: **LYMPH** - *Dance for the Planet, Reach out to the Nature* <https://27dollari.com/lymph>

- Concerto

ORCHESTRA DEL RECICLAJE <https://www.lamusicadelreciclaje.com>

Studenti della FONDAZIONE MASINI

Il progetto *Second life* propone una serie di attività in cui verranno coinvolti giovani musicisti dalla Spagna e dal Portogallo a cui si aggiungeranno gli studenti della Fondazione Masini. Tra **workshop, prove aperte e concerto**, l'attività girerà intorno ai concetti della valorizzazione dei giovani e di un approccio green e responsabile nei confronti dell'ambiente. L'**Orchestra del RiciclaJe** di Madrid, organizza infatti laboratori a cura di professionisti che utilizzano materiali di riciclo per realizzare strumenti musicali coinvolgendo ragazzi delle zone meno fortunate della città. La maggior parte di essi intraprende lo studio della musica in un organico d'insieme. La serata del concerto si arricchirà inoltre di **esposizione temporanea d'arte realizzata con materiale da riciclo** e della **proiezione di un di video-danza dedicato alla natura** e ad un rapporto rispettoso e consapevole, progetto patrocinato da **Muhammad Yunus, premio Nobel per la pace**.

Martedì 15 luglio 2025 ore 21.00

CESENA Chiostro di San Francesco

RAPHAEL GUALAZZI voce e pianoforte

Classe 1981, Raphael Gualazzi è tante cose: cantautore, compositore, arrangiatore, musicista e produttore. Come dimostra il suo ultimo album, Dreams, nel quale echi neoclassici si alternano a climi più prossimi al funk.

Mercoledì 16 luglio 2025 ore 21.00

CASTEL SAN PIETRO TERME Teatro Arena

RAPHAEL GUALAZZI voce e pianoforte

Anarchico esploratore dei terreni del jazz, dello swing, del blues ma anche e soprattutto della canzone d'autore, Gualazzi con il suo piano solo proporrà con voce e pianoforte i brani del suo album "Love Life Peace", assieme ai successi più importanti della sua carriera.

Giovedì 17 luglio 2025 ore 21.15

CODIGORO Parco S. Guido Abate, Abbazia di Pomposa

C'era una volta Cenerentola

NUOVO ALLESTIMENTO 2024

BALLETTO DI ROMA

coreografia, scene e regia **FABRIZIO MONTEVERDE**

ideazione costumi **Santi Rinciari**

light designer **Emanuele De Maria**

Musiche **Georg Friedrich Händel**

Giovedì 17 luglio 2025 ore 21.00

CASTEL GUELFO BOLOGNESE Cortile di Palazzo Malvezzi Hercolani

Ellington: the Duke

CUARTET

Roberto Porroni chitarra

Adalberto Ferrari clarinetto e C melody

Marija Drincic violoncello

Marco Ricci contrabbasso

TOMMY BRADASCIO batteria

IL CONCERTO SARÀ PRECEDUTO DALLA CONVERSAZIONE COL GIORNALISTA, CRITICO MUSICALE E SAGGISTA **PIERFRANCESCO PACODA**
SUL NUOVO **TEATRO DELLA COMPAGNIA**

Accanto ai capolavori più noti di Ellington il concerto ci conduce alla riscoperta di una produzione poco frequentata ma di alto valore artistico.

Martedì 22 luglio 2025 ore 21.00

CASTEL SAN PIETRO TERME Parco delle Terme

La soubrette in 10 mosse

SILVIA FELISETTI soubrette

MASSIMO GHETTI flauto

ANNALISA MANNARINI pianoforte

Lo spettacolo racconta la vera storia della soubrette, da Pergolesi a Donizetti, da Mozart e Offenbach, da Nini Tirabuscio fino alla "Vanissima", in un percorso ricco di sorprendenti ed esilaranti ritratti ma anche di tanta musica scintillante.

Mercoledì 23 luglio 2025 ore 21.00

IMOLA Chiesa di San Domenico

Lo Stabat Mater e il Vivaldi ricostruito

WROCLAW BAROQUE ENSEMBLE

DANIELA PINI *mezzosoprano*

ANDREA DAINESI *ottavino*

ANDRZEJ KOSENDIAK *direttore*

Musiche di Vivaldi, C. Ph. E. Bach, J.S. Bach

Giovedì 24 luglio 2025 ore 21.00

CESENA Chiostro di San Francesco

Le Quattro Stagioni: 300° anniversario

VIRTUOSENSEMBLE

Vito Imperato e Nicola Fregonese *violini primi*

Michelangelo Lentini e Simone Molino *violini secondi*

Alberto Salomon *viola*

Benedetto Munzone *violoncello*

Carmelo La Manna *contrabbasso*

Enrico Dibennardo *clavicembalo*

Solisti

Vikram Francesco Sedona *violino*

Enzo Ligresti *violino*

Programma

Musiche di Corelli, Vivaldi

Venerdì 25 luglio 2025 ore 21.15

CODIGORO Parco S. Guido Abate, Abbazia di Pomposa

Giroto meets Alma

JAVIER GIROTTO *saxofono solista*

ALMA SAXOPHONE QUARTET

Simone Bellagamba *saxofono soprano*

Andrea Piccione *saxofono contralto*

Davide Lucente *saxofono tenore*

Andrea Leonardi *saxofono baritono*

Musiche di Giroto

Sabato 26 luglio 2025 ore 21.15

COMACCHIO Piazza della Cattedrale

Sergio Cammariere & Special Guests

SERGIO CAMMARIERE *pianoforte e voce*

Giovanna Famulari *violoncello*

Daniele Tittarelli *sax soprano*

La performance spazierà tra i classici di Sergio e il repertorio tratto dal suo ultimo progetto discografico, "Una sola giornata".

Domenica 27 luglio 2025 ore 21.00

FAENZA Location d.d.

Primo Premio!

TRIO AZURA

Duncan McDougall *violino*

Yejin Hong *violoncello*

Yanfeng Bai *pianoforte*

PRIMO PREMIO E MEDAGLIA D'ORO DEL FISCHOFF CHAMBER MUSIC COMPETITION 2024

Musiche di Henze, Higdon, Mendelssohn-Bartholdy

Lunedì 28 luglio 2025 ore 21.15

COMACCHIO Piazza della Cattedrale

Back to Bach 2.0

I VIRTUOSI ITALIANI

ALBERTO MARTINI *direttore e solista*

PAOLO FRESU *tromba e flicorno*

Composizioni di Monteverdi, Haendel e Bach si intrecciano con opere contemporanee, creando un dialogo musicale che rispetta le origini storiche mentre invita all'improvvisazione.

Lunedì 28 luglio 2025 ore 21.00

IMOLA Chiostro del Museo di San Domenico

Viaggio in 4/4. Armonia, Ritmo, Tempo, Emozioni

Concerto/incontro conclusivo del percorso laboratoriale

Letizia Ragazzini *sassofono*

Massimo Ghetti *flauto*

Annalisa Mannarini *pianoforte*

Musiche di Chick Corea, Astor Piazzolla, Charles Koechlin

Martedì 29 luglio 2025 ore 21.00

CASTEL SAN PIETRO TERME Parco delle Terme

HISTOIRE DU TANGO

4ETTO 3+1

Daniele Genovese *fisarmonica*

Mattia Lecchi *fisarmonica*

Paolo Camporesi *fisarmonica*

Sergio Scappini *fisarmonica*

Musiche di **Astor Piazzolla**

Mercoledì 30 luglio 2025 ore 21.00

FORLÍ Rocca Caterina

THE BLUES BROTHER & Soci

TOSCANINI ACADEMY- MODERN BIG BAND

BEPPE DI BENEDETTO *direttore*

Musiche di Bill Conti, Billy Strayhorn, Joe Zawinul, Beppe Di Benedetto, Juan Tizol, Duke Ellington, George Gershwin, James Brown, Fred Wesley, Taj Mahal, John Herndon (Junior) Watson, Otha Hayes, Chris Kenner, Steve Winwood, Spencer Davis, Muff Winwood, Solomon Burke, Bert Berns, Jerry Wexler, Cab Calloway, Irving Mills, Robert Johnson, Isaac Hayes, David Porter

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TOSCANINI - TOSCANINI ACADEMY

Giovedì 31 luglio 2025 ore 21.15

CODIGORO Parco S. Guido Abate, Abbazia di Pomposa

Un Ballo Liscio

Un viaggio attraverso un secolo di storia del ballo popolare italiano per eccellenza

di Riccardo Tesi e Claudio Carboni

Riccardo Tesi *organetto diatonico*

Claudio Carboni sax
Nico Gori clarinetto
Maurizio Geri chitarra e voce
Roberto Bartoli contrabbasso
Massimo Tagliata pianoforte e fisarmonica
Gianluca Nanni percussioni

QUARTETTO D'ARCHI "G. SARTI"

Un'orchestra multiethnica, composta da alcuni dei musicisti più rappresentativi della scena etnica, classica e jazz, rivisita, con rigore e spregiudicatezza, le melodie e i ritmi che hanno fatto danzare intere generazioni di italiani, dagli echi classici di Carlo Brighi alle atmosfere bandistiche del Concerto Cantoni alle aperture jazzistiche di Gorni Kramer, senza dimenticare le contaminazioni etniche delle varianti regionali di Secondo Casadei.

d.d. luglio 2025 ore 21.00

IMOLA Location d.d.

Un Liscio in due

MASSIMO TAGLIATA fisarmonica e pianoforte

FABIO GALLIANI ocarine

IN COLLABORAZIONE CON ENTROTERRA FESTIVAL

Presentazione

Ocarina e fisarmonica, una nuova interpretazione della musica popolare da ballo che unisce ed evidenzia l'interconnessione tra la tradizione emiliano-romagnola e il liscio europeo e internazionale.

d.d. luglio 2025 ore 21.00

FORLÍ Rocca Caterina

DEL BARRIO "20 AÑOS"

DEL BARRIO TRIO

Hilario Baggini voce, quena, quenacho, moxenio, tarka, sikus, flauto traverso, charango, ronroco, gaita colombiana, chitarra, cajon

Andres Langer pianoforte, fisarmonica, voce

Marco Zanotti batteria, bombo leguero, cajon, calebasse, pandeiro, percussioni etniche

SPECIAL GUEST:

Elisa Ridolfi voce

Massimo Valentini sax baritono, soprano, contralto, quena e voce

Cecilia Biondini violoncello

Musiche di Hilario Baggini, Elisa Ridolfi, Piazzolla, J. C. Caceres, J. Torres, Quattromano - Lafourcade, C. Bonnet

Venerdì 1 agosto 2025 ore 21.00

DOZZA Rocca

Primo Premio!

TRIO AZURA

Duncan McDougall violino

Yejin Hong violoncello

Yanfeng Bai pianoforte

PRIMO PREMIO E MEDAGLIA D'ORO DEL FISCHOFF CHAMBER MUSIC COMPETITION 2024

Musiche di Haydn, Šostakovič, Mendelssohn-Bartholdy

Domenica 3 agosto 2025 ore 21.00

RIOLO TERME Sala Sante Ghinassi

Primo Premio!

TRIO AZURA

Duncan McDougall *violino*
Yejin Hong *violoncello*
Yanfeng Bai *pianoforte*
PRIMO PREMIO E MEDAGLIA D'ORO DEL FISCHOFF CHAMBER MUSIC COMPETITION 2024
Musiche di Ives, Brahms

Lunedì 4 agosto 2025 ore 21.00

FONTANELICE Chiesa Parrocchiale

Primo Premio!

TRIO AZURA

Duncan McDougall *violino*

Yejin Hong *violoncello*

Yanfeng Bai *pianoforte*

PRIMO PREMIO E MEDAGLIA D'ORO DEL FISCHOFF CHAMBER MUSIC COMPETITION 2024

Musiche di Ives, Haydn, Šostakovič, Mendelssohn-Bartholdy

Martedì 5 agosto 2025 ore 21.00

FORLÌ Chiesa di Sant'Antonio Abate in Ravaldino

"Intorno a la Serenissima"

ALESSANDRA MONTANI *violoncello barocco*

FABIO CIOFINI *organo*

DELL'ACCADEMIA HERMANS

Musiche di Platti, Marcello, Bononcini, Vivaldi

Mercoledì 6 agosto 2025 ore 21.00

CESENA Chiostro di San Francesco

Omaggio a Édith Piaf

CRISTINA ZAVALLONI SESTETTO

Cristina Zavalloni *voce, arr.*

Cristiano Arcelli *sax alto, sax soprano, arr.*

Giancarlo Bianchetti *chitarra*

Manuel Magrini *pianoforte*

Stefano Senni *contrabbasso*

Alessandro Paternesi *batteria*

Cristina Zavalloni realizza un omaggio alla grande cantante francese Édith Piaf. Decide di farlo insieme al suo sestetto, composto da musicisti ai quali è legata da un lungo sodalizio umano e artistico

Giovedì 7 agosto 2025 ore 21.00

TREDOZIO Via XX settembre

Concerto per Tredozio

Postas

DON HILARIO (Hilario Baggini) *voce, chitarra, ronroco, charango, flauto traverso, gaita colombiana, quena, quenacho, moxenio, sikus, bansuri, whistle, cajon, hang, pala elettrica.*

NIÑA DEL MONTE (Sofia Palacios) *voce, percussioni, guitarra.*

Due artisti che provengono dal sud di Cordoba (Argentina) e che difendono profondamente la loro identità attraverso la loro musica, propongono musiche originali e arrangiamenti freschi dei classici del mondo offrendo uno spettacolo pieno di ritmi e sonorità accattivanti.

Giovedì 7 agosto 2025 ore 21.00

IMOLA Chostro del Museo di San Domenico

The Sound of the 20th Century

PIETRO BELTRANI pianoforte

Musiche di Respighi, Gershwin, Rachmaninov, Poulenc, Corea, Beltrani

Venerdì 8 agosto 2025 ore 21.15

CODIGORO Parco S. Guido Abate, Abbazia di Pomposa

Omaggio a Ennio Morricone

ALBERTO TAFURI pianoforte

*Indagini, variazioni, improvvisazioni e speculazioni sonore al pianoforte sulle composizioni di **Ennio Morricone**, un compositore al di sopra di ogni sospetto. Non un viaggio, piuttosto una ricerca sulla costruzione delle melodie e delle armonie, sul come Morricone giunge alla elevazione dello spirito, con quali magie timbriche, sull'uso magistrale del tempo e degli spazi, insomma sull'architettura della scrittura del grande compositore, che ha saputo farsi grande al servizio di grandi registi e di interpreti di musica leggera, che gli debbono molto, moltissimo.*

Sabato 9 agosto 2025 ore 21.00

CERVIA Terrazza delle Terme

MARCO GEROLIN fisarmonica

Musiche di Vivaldi, Orff (Arr. M. Gerolin)

Domenica 10 agosto 2025 ore 21.00

BUDRIO Piazza Antonio da Budrio

La Nuova Orchestra della Gen Z del Liscio

SANTA BALERA

IN COLLABORAZIONE CON MEI – MEETING DEGLI INDIPENDENTI

Santa Balera rappresenta un nuovo capitolo nella storia del liscio, un genere musicale tradizionale romagnolo che ha conquistato il cuore di generazioni. Questa orchestra, composta da giovani musicisti provenienti da Forlì, Faenza, Bologna e Rimini, incarna la Generazione Z del liscio, portando una ventata di freschezza e modernità a questo stile musicale classico.

Lunedì 18 agosto 2025 ore 21.00

BAGNARA DI ROMAGNA Rocca

Händel: Le sonate per flauto e basso continuo

TOMMASO ROSSI flauto dolce e traversiere

ENRICO BAIANO clavicembalo

Musiche di Händel

Martedì 19 agosto 2025 ore 21.00

RIOLO TERME Rocca

Dodici Sguardi

DON ANTONIO TRINIDAD

Don Antonio chitarra

Fabio Mazzini chitarra

Mau elettronica, percussioni

IN COLLABORAZIONE CON MUSICASTRADA

Le composizioni sviluppano un suono di molte radici, di molti viaggi e molte esplorazioni, in escursione libera fra folk, jazz, blues e contemporanea, eppure intimamente radicato, estremamente identitario, che trova sintesi in un suono aperto e cinematografico, appoggiato sulla linea di galleggiamento e di dialogo di due chitarre spaziose.

Mercoledì 20 agosto 2025 ore 21.00

ALFONSINE Giardino della Biblioteca Comunale

Primo Premio!

In ricordo di Paola Bruni

GIANCARLO GRANDE pianoforte

I PREMIO ASSOLUTO XIII CONCORSO INTERNAZIONALE PIANISTICO "ANDREA BALDI" 2024

Musiche di Mozart, Debussy, Liszt, Metner, Rachmaninov

Giovedì 21 agosto 2025 ore 21.00

CASTEL SAN PIETRO TERME Parco delle Terme

Back To Flute

DAVIDE DI IORIO QUARTET

Davide Di Iorio *flauto, composizione e arrangiamento*

Mauro Mussoni *contrabbasso*

Enrico Ronzani *pianoforte*

Manuel Giovannetti *batteria*

*Il quartetto presenta l'album **Back To Flute** pubblicato per l'etichetta WoW Records (Italia) contenente otto brani originali, composti ed arrangiati al fine di valorizzare il flauto in ambito jazzistico. Disco dal suono moderno ed inedito, la voce del flauto risalta le sfumature dei singoli strumenti valorizzandone sempre l'insieme.*

Sabato 23 agosto 2025 ore 21.00

CERVIA Terrazza delle Terme

Trip to America

RECONDITE ARMONIE BRASS QUINTET

Tommaso Scarpellini e Francesco Ulivi *trombe*

Giovanni Ricciardi *trombone*

Federico Maffei *corno*

Niccolò Baldisserri *tuba*

Il concerto è un viaggio musicale attraverso la ricchezza e la varietà della musica americana del XX secolo, esplorando alcune delle sue opere più celebri e affascinanti. In questo programma, il Recondite Armonie Brass Quintet propone una selezione di composizioni di autori americani, ciascuno con un approccio unico alla musica, ma uniti dal legame con la cultura musicale degli Stati Uniti.

Martedì 26 agosto 2025 ore 21.00

IMOLA Chiostro del Museo di San Domenico

ITALIAN SAXOPHONE QUARTET

Federico Mondelci *soprano sax*

Julian Brodski *alto sax*

Silvio Rossomando *tenor sax*

Michele Paolino *baritone sax*

Musiche di Händel, Albéniz, Bizet, Iturralde, Nyman, Gershwin, Piazzolla, Galliano

Mercoledì 27 agosto 2025 ore 21.00

CASTEL SAN PIETRO TERME Teatro Arena

Note a margine

NICOLA PIOVANI pianoforte

Marina Cesari sax

Marco Loddo contrabbasso

Vittorino Naso percussioni

***Note a margine** è una sorta di racconto autobiografico. Uno spettacolo in cui Piovani condivide con il pubblico esperienze, ricordi ed emozioni di oltre quaranta anni di carriera. Esperienze di vita tra musica, cinema, teatro che Piovani racconta accompagnandole con le note del suo pianoforte, insieme al sassofono e al contrabbasso.*

Mercoledì 27 agosto 2025 ore 21.00

ALFONSINE Giardino della Biblioteca Comunale

Suite Italiana

INSIDE SAX quartetto di saxofoni

Emiliano Rodriguez sax soprano

Ivan Curzi sax contralto

Letizia Ragazzini sax tenore

Massimo Valentini sax baritono

"Suite Italiana", un viaggio musicale tra i colori della nostra terra, i ricordi e le sonorità, le tradizioni passate e la proiezione verso il futuro. Una fotografia dell'Italia di oggi, con compositori che hanno diffuso l'italianità all'estero ed hanno di rimando importato mille suggestioni ed influenze. Musiche di Stefano Nanni, Paolo Marzocchi, Luciano Feliciani, Massimo Valentini, Roberto Bartoli, Emiliano Rodriguez.

Giovedì 28 agosto 2025 ore 21.00

MORDANO Chiostro del Monastero di San Francesco

Wish You Were Here

A Pink Floyd Jazz Experience

ENRICO VALANZUOLO tromba e flicorno

MARIO NAPPI pianoforte

ALDO CAPASSO contrabbasso

MARCO GAGLIANO batteria

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Mezzo secolo fa, nel 1975, usciva "Wish you were here", uno dei titoli più iconici nella storia del disco. Dalla devota ammirazione nei confronti del capolavoro e dalla voglia di esplorarne i segreti affascinanti nasce "The Pink Floyd Jazz Experience". La band propone una personale rilettura in chiave jazz dell'intero album, oltre che di alcune tra le più importanti composizioni dei Pink Floyd.

Venerdì 29 agosto 2025 ore 21.00

FORLÌ Duomo

XVI Premio Carriera ERF a Nicola Piovani

CHENGDU SYMPHONY ORCHESTRA

CORALE MARIETTA ALBONI

Marcello Marini direttore del coro

NING FENG violino

CHEN LIN direttore

Musiche di Jiping, Ziyang, Ravel, Nicola Piovani **PROGETTO PER LA PRIMA ESECUZIONE DELL'OPERA FESTIVAL DELLE NAZIONI 28 AGOSTO 2025 - CON IL PATROCINIO DEL COMITATO NAZIONALE PER LA CELEBRAZIONE DELL'OTTAVO CENTENARIO DELLA MORTE DI SAN FRANCESCO D'ASSISI**

IN COPRODUZIONE CON FESTIVAL DELLE NAZIONI E IN COLLABORAZIONE CON LA MUNICIPALITÀ DI CHENGDU, FESTIVAL LJUBLJANA E MUSIKVEREIN KÄRNTEN (KLAGENFURT)

d.d. agosto 2025 ore 21.00

FORLÌ Rocca Caterina

Tra Oriente e Occidente

RAMIN BAHRAMI pianoforte

Musiche di Händel, Beethoven, Schumann, Rachmaninov, Bartòk, A. Rohani, J.S. Bach

d.d. agosto 2025 ore 21.00

TOSSIGNANO Chiesa di San Girolamo

DUO MAZZON

Ulisse Mazzon *violino*

Maria Mafalda Mazzon *violoncello*

Musiche di Halvorsen, Ravel, Romberg, Lockington, Halvorsen

IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA DI MUSICA DA CAMERA DELLA FONDAZIONE LUIGI BON

d.d. agosto 2025 ore 21.00

IMOLA Giardino storico del Palazzo Vescovile

Ecos de España

Voci e suoni della tradizione iberica

KARAN DUO

Martina Veneri *flauto*

Giacomo Scattareggia *chitarra*

Musiche di Albeniz, Granados, De Falla, Borne

Lunedì 1 settembre 2025 ore 21.00

CESENA Chiostro di San Francesco

Passion Galliano: Around Gershwin

RICHARD GALLIANO *fisarmonica*

Improvvisazioni attorno a Gershwin, Debussy, Satie, Ravel, Piazzolla, Galliano

Martedì 2 settembre 2025 ore 21.00

BAGNARA DI ROMAGNA Rocca

Fêtes Galantes

Un viaggio musicale nei salotti francesi dell'Ottocento

ALESSIA CAVUOTI *soprano*

MORGANA RUDAN *arpa*

Musiche di Hahn, Tournier, Poulenc, Fauré, Pierné, Debussy, Hasselmans, Massenet

Venerdì 5 settembre 2025 ore 21.00

IMOLA Chiesa di San Prospero

In memoria di Don Spadoni

VICENTE CAMPOS *tromba*

ALBERTO SALIMBENI *organo*

Musiche di Purcell, Händel, Buxtehude, Albinoni, Bruna

Sabato 6 settembre 2025 ore 21.00

SASSO MORELLI Villa La Babina

La Rivalutazione della tristezza

ELIO *voce*

Alberto Tafuri *pianoforte*

Elio, accompagnato dal maestro Alberto Tafuri al pianoforte, intraprende un viaggio musicale alla riscoperta della tristezza, un sentimento che attraversa la storia dell'arte e di ogni forma di espressione umana - da Catullo a Virginia Woolf, da Munch a Paperino - e che tuttavia oggi viene spesso temuto e rimosso. La tristezza in fondo non è male ma, come le cicerchie e lo zafferano, va presa a piccole dosi e, se si esagera, serve un antidoto. Per questo lo spettacolo contiene anche opportuni inserimenti di canzoni allegre.

Martedì 9 settembre 2025 ore 21.00

IMOLA Giardini San Domenico

World Tour Music

TOSCANINI ACADEMY - NEXT Ensemble

Musiche di Rota, Bernstein, Gershwin, Galliano, Verdi

Concerto di chiusura

Mercoledì 10 settembre 2025 ore 21.00

FORLÍ Abbazia di San Mercuriale

Pergolesi: Stabat Mater

TIME MACHINE ENSEMBLE *orchestra d'archi*

NIKOLETTA HERTSAK *soprano*

FEDERICA MOI *contralto*

MARCO ATTURA *direttore*

Musiche di Barber, Pergolesi

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE PERGOLESÌ SPONTINI DI JESI

PROGETTI EDUCATIONAL – ESTATE 2025

VIAGGIO IN 4/4

Armonia, Ritmo, Tempo, Emozioni

Al Museo del San Domenico di Imola, **dal 30 giugno al 21 luglio per 4 lunedì**, si svolgeranno quattro **laboratori gratuiti, rivolti a bambini e ragazzi dai 7 agli 11 anni**. Durante questi laboratori, musicisti/insegnanti guideranno i partecipanti in un'esperienza immersiva nel mondo della musica, esplorando melodie, ritmi e caratteristiche del suono. Attraverso l'ascolto di celebri brani provenienti da vari generi musicali, i ragazzi potranno produrre musica con strumenti e partecipare a esercizi di clapping e body percussion. Queste attività saranno collegate anche all'arte visiva, come pittura e scultura, per valorizzare il contesto museale che ospita l'iniziativa. L'evento culminerà in una lezione-concerto interattiva con alcuni docenti coinvolti, offrendo un'opportunità unica di apprendimento e divertimento.

28 luglio 2025 ore 21.00

IMOLA Chiostro del Museo di San Domenico

Viaggio in 4/4. Viaggio in 4/4. Armonia, Ritmo, Tempo, Emozioni

Concerto/incontro a conclusione del percorso laboratoriale

Letizia Ragazzini *sassofono*

Massimo Ghetti *flauto*

Annalisa Mannarini *pianoforte*

Marco Trebbi *percussioni*

MASTERCLASS:

MASTERCLASS IN OCCASIONE DEI 90 ANNI DEL M° MAXENCE LARRIEU

Giovedì 10 luglio 2025 ore 10.30-13.30

FORLÌ Sala Sangiorgi dell'Istituto Musicale Masini

Nell'ambito delle celebrazioni per il 90° compleanno di Maxence Larrieu, uno dei più grandi flautisti del mondo, si terrà una masterclass unica e speciale. Questo evento sarà un'opportunità per i giovani flautisti di apprendere dalle esperienze di un maestro leggendario e dai suoi allievi più celebri.

Maxence Larrieu, nato a Marsiglia nel 1934, è considerato uno dei pilastri della scuola flautistica francese. Ha studiato con Joseph Rampal, padre di Jean-Pierre Rampal, e ha vinto numerosi premi internazionali, tra cui il primo premio al Concorso Internazionale di Ginevra nel 1958. Larrieu ha avuto una carriera eccezionale come solista e come primo flauto in importanti orchestre, tra cui l'Opéra-Comique e l'Opera di Parigi.

Programma della Masterclass

La masterclass oltre alla presenza del M° Larrieu, sarà arricchita dalla partecipazione di alcuni dei suoi allievi più celebri: **Fulvio Fiorio, Salvatore Lombardi, Massimo Mercelli e Fabio Pepe**, flautisti di grande talento e caratura internazionale.